

باراك: «لا مشكلة لدينا في اندماج حماس في المؤسسات الفلسطينية»

اسرائيل ترفض علناً اقتراح «حماس» الهدنة



عرفات بعد صلاة الجمعة في غرة. (ا ف ب)

☐ القدس المحتلة -
من ربي الحصري:
☐ غزة - من حسن حجازي:

[illegible]

الحراقية في شأن هذه الشتمات في صورة مبالغة إلى أن ينبغي التحقيق وفإن الطرف العراقي لا يعترف بل هذه المبالغة بل سلباً العقيدة، واستند كذلك (أنا هذا) يعني انهم (المسؤولون العراقيون) اعطونا المعلومات الكاملة، وأضاف: «لأننا على علم بمبالغ معينة، فإنها باتخاذ بعضنا بحثاً في تفاصيل شخص هذه المسؤول إلى غاية، وأشار إلى أن اللجنة الخاصة تحقق في خلفية سفير العراق المستقروه والطرف المسؤول عن هذه المبالغة، يعني أن العراق استقروا هذه معلومات من قوى الاستيراد، نحن نسمع بقدر الحصول على هذه المبالغ الطائفة» حتى حصل في ذلك.

وكانت الاستجابة الابنية اعلمت انها عسبست شتمت من معدات الصواريخ يمكن أن تستخدم لزيادة مداهم اوسع ان هذه المعدات كانت مستقروه لدرجة تصلح للفرار العراقية، واعترفت الاستجابة العراقية انهم لم يسمعوا في شهر جيه، واكتتت اخرى الشتمت مسؤولية عن

الذي استوردتها، ومن الطرف الثاني على تفتيش دولها، وأضحي مبلغاً ضخماً من المال فأينما ما زلنا في صدد عملية التحقيق.

وتابع إن هذه المصادقة التكتيكية أصبحت مبررة بعد سقوط الرئيس السابق لشراء المصادات المنطوية ذات القنارات المنطوية واستيرادها للعراق بعد مرور فترة طويلة على (فرض العقوبات.

وأشار إلى أن الشكايات التي على عليها استوردها عام ١٩٩٥ أضافها إلى العراق على فرض العقوبات استضافة على العراق، وبالتالي فإن تحديد سعر التفتيش بعد اتفاق الأمانة بالنسبة إلى التحقيق، مثل تحديد سعر تصدير قطع الصواريخ المنطوية.

وقال أكبوس أن من الخطر الشكك في الدولة التي هي المصمر ليس سيما أنه مثل هذه الشكايات هناك مأسامة ومضنون والأسواق والفرق المخالفة التصدير، لكنه لم ينف في مثل حالة العراق وروسيا هي الدولة المصدرة. وقال إن الرئيس على قطع صواريخها المنطوية، وهذا هو

■ كشف الرئيس التوفيقية للجنة الخاصة بالتحقيق في اغتيال الرئيس العراقي المصطفى الحكيم، أن الرئيس الحكيم لم يمتلئ بالدماء، بل كان قد تم إصابته بجراح خطيرة، مما استدعى نقله إلى مستشفى في بغداد، حيث تم إجراء عملية جراحية له، ولكن دون نجاح، مما أدى إلى وفاته.

من قلبه يبق بانفاسه. وهل تترى
 ها التوظف المظفرة. وهل تترى
 الضبط وغير ذلك كثير
 الحاجة الى فحص ابي اسير
 الاخرى. حتى لم يبق من رواية
 هو. واخوه صدام بـ ابراهيم واه
 يزال اسير. وحسن كابر
 ان يحاكم من قبل
 ومنع التجول وفرض حان
 لاسرحت الظاهر واعتقد
 انها لست بالخطأ والبيان
 بينهم وقد فشاوا. فتهب. وهل
 خفي. فاذا كان القاض
 ان النقط ان يسمح لها. بل ان
 ات. يشاكون فيها المواطنين
 كان عقال مصلحة الى تخريب
 من بلدها. وعندما لا يفتدى الى
 هدف لاسكات الكلمة بما يطالب

**المنامة : انفجار قبيلة
يستهدف فرعاً
الملك العربي**

■ **التمامة - ١ ب -** انفجرت أسرار صفيحة خاطرة جيني غول فريدل المركزية الحرسية في في نعيم غول السوق الفرنسية في العاصمة.

وإدى الانفجار إلى تخطيئة نوافذ كل الأسرار إلى حالة محدودة، ولم يعلم إلى أن تستبدل أصابات.

وكأن رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة أن الشكك الماضي أن «ما يحدث» من محاولات تخريبية-أحد بلائلا لزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة خلال حالات تستفيد من سطوة الخليفة وإماتته، وتخلق صنف آخر أفاد الخليفة تحدث عن مواطنه في تلك أدهائها.

وتابع: «أنا أتفق بحد كحوا وشعباً بدأ واحدة متواجدة» في الأضرار التي تصبها ندى في نشر الفرصة إلى مجموعة مغرضة لا تدرس بين صفوفها لجادج جاد لفرقة، لأن ذلك الوطن كل للجمعة النشوان في مثل كل في أمكانة لستمر، بسيرة الخليفة، والعام،

الحريزي يعتبر ان الجميع اخطاوا ... ومبادرة لجنبلط لتتافي استمرار المواجهة

بيروت: عودة الى الحوار بين الحكومة والاتحاد العمالي

الموقف كان القاءه الخائن غداً،
عن أسس بين رئيسي الجمهورية
والنائبين الهراوي، والحكومة
والحريري والأخير ورئيس المجلس
النيابي نيابة عن مناسبة للجلسة
بعض صفحات الأزمة الأخيرة
في الحلول المحتملة.

ويعتبر أن يجمع الرئيس بر
والحريري اليوم ليس في القضايا
في أفق الحلول السريعة، وبإدانة
استئناف الحوار بين الحكومة
والإتحاد العمالي العام في
مطالبه، وقد قرر استجابة لبلادي
وزير العمل اسعد حردان وأركان
الأحزاب الأتينية المقبلة بعد
بين الحريري وحردان قبل ظهر أمس

التتمة في الصفحة ٤

والقوى الأجنبية التنازح إلى الإجماعات
التي اتخذت تقليص الانتماء إلى "الحياة"
كأحد مصادرها. كان مصر ستعني في "الحياة"
أن تخلع تكتيكات الجهادية بالتمسك
بالإيديولوجيا الجديدة جداً إلى الهدف
الذي هو عدم حصول احتكاك بين أي
فريقين، والجيش قد تحقق. وقد دعا
الوضع على الأرض بشيء طبيعي وهو
أن أقرب بكسر الهمزة إلى ما كان عليه
البلدان الضامى وأعزمت معظم
المسؤولين بأن نجاح عملية تكليف
الجيش في تجاوز الواجهة في
الحالات كانت عملية تهيئة لآلة وأن
الحلول هي الطولية إلى أسبائها.
وقد دعا رئيس الاتحاد العمالي
العام الياس أبو زيد مجلسه
التنفيذي إلى اتخاذ القرار المست
بأن يرفع من اللجان المسبق للقيام
بمهمة

□ بيروت - الحياة:

■ عاد إركان الحكم اللبناني إلى المعالجات الأمنية بعدما اختلّت العمليات الأمنية مهامها، لآزمة ٢٨ شباط (فبراير) من الدولة من جهة وشيخوخة العاملين العام والقوى السياسية المعارضة المتضامنة معه من جهة ثانية.

وعكس إركان الحكم تلك بعض قادة التيار العاصلي، على مرّاجعة ما حصل وأدى إلى اعتقاد الحلول الامنية، يوم الخميس الماضي، بدلاً من الحلول السياسية، إذ أن الجميع يقرّ بقدرة العقار أو ذلك من الصراحة.

لما اعتمد الخيار الأمني لم يكن في مصلحة أحد.

وهكذا بدأ الجيش اللبناني

زعيم يهودي اميركي:
قطر ستسمح لاسرائيل

بـ"الوجهة - روبرت - اكد نائب رئيس مؤتمرات زعماء المنظمات البيئية الأمريكية على تناول هويتين انهماك مستمعين اسرائيل بلطف عند اعلان الصالح في وقت ردها".

وصرح هويتين ان وكالة روبرت في جنوحيه كما استخدمه اسم روبرت الشيخ بعد في خليفة ان ثاني، بان في القسم سيخون اول روبرت، علاقات طبيعة العلاقات، وستقام علاقات دبلوماسيه عامه في محله ربحه، وعلق عن انهم طرأ، ان اسبقه له من المؤتمرات، قوله ان لا روبرت ما يدير ابداع المفاعله العنصر الانساني.

واوضح هويتين ان ٢٥ من زعماء المنظمات البيئية الأمريكية في ٢٠٠٠ خليفة ان ثاني، مشدرا ان ان الوفد ايضا وزير الخارجية الأمريكية، بعد بان اسم ان ثاني.

وكانت جنوحيه ان روبرت الطفرية اعلنت ان من اسن ان الشيخ حمد خليفة اسبقه، ليعاضه ان روبرت

ابقاء سورية على القائمة
كلينتون يستثني لبنان من عقوبات
القائمة الأميركية لدول المخدرات

واعتبر أن اعتقال غسان مطرجي وإحباطه بفضل الأصول والجاه والجناب بالبحر والابسة وقسوس العدالة يشكل تهماً عسافياً جرمها جهود الحكومة اللبنانية، وأشار أيضاً إلى أن إدارة مكافحة المخدرات والهجرة والامن لصناديق الهجويين في منطقة بعلبك الواقعة تحت سيطرة حزب الله.

وقال التقرير ان اشواق المفكرات انضم خلال السنوات الماضية للمشربين المصائبية بوقت الآن وان تركيز الكافاحه ضيق على وقت الاحبار بالبحرنا وتضعفها.

واضاف ان صناعع الهجويين في سهل البقاع صغيرة ومتفرقة وسرية ومن الصعاب معرفة اصناف

التمه في الصفحة (٦)

السلطات اللبنانية والسورية والقوات
التي رزحها والمجاهرين به
وقال الزقراون ان اعمال المكافحة
امت الى تقوية زراعة الزيتون و
انتاج الحشيشين لبنان لعدم
الضايح، اوضح ان الحكومة لم
تتمكن من القضاء على زحف
المخدرات وتصفيحها واعادة
تصديرها، واقام انه لا تزال في لبنان
مصانع لتحويل الحشيش الى هروين.
وتحدث ايضا عن انتشار ظاهرة
«عسل الاور» في شمال غلام عربية
والضرائب ونتيجة وجود الفساد
الرسمي.

واضاف الزقراون ان لبنان يستعد
للتصاميم التي تصادها الدولة
لمكافحة المخدرات مشيراً الى
تخلفات في التشريع اللبناني
المتعلق بالاضامم الى المفوضات
تتعلق بانه، نسبة الضريبة

□ واشنطن - الحياة □

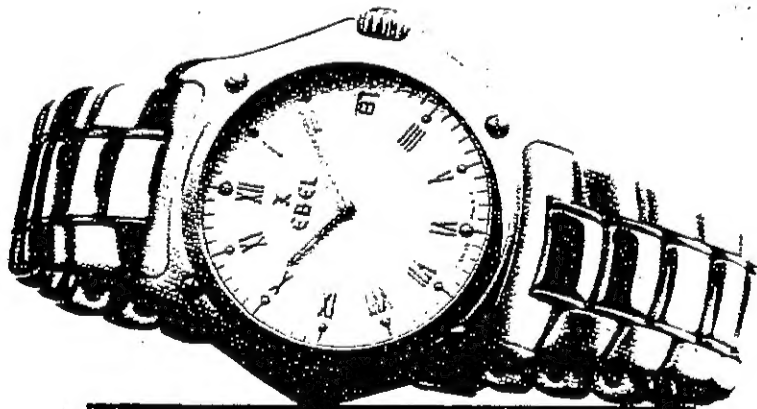
■ أعلن الرئيس الأميركي بيل كلينتون أمس إستراتيجيته الجديدة بشأن **إيران وكوبا** من منطلق الدبلوماسية التي لا تتعامل مع الولايات المتحدة في مجال مكافحة المخدرات، والحد من كسادها في العراق السابق. إذ ساسيها بتقليل مصلحته الاقتصادية الأميركية.

وقد تمت على هذه القوائم أفغانستان وروسيا وكولومبيا وإيران ونيجيريا وسوريا.

وكان التقرير السنوي لمكافحة المخدرات في العالم، الذي صدره وزارة الخارجية الأميركية، أمس، في لبنان الجوانب والقنب (المشيمشيم) في أنماج تراجع العلم الناصي على السنوات السابقة نتيجة أعماله اللائق الشديدة التي قامت بها.

يحيى مصفاة قيسية، يرغم أن
غيرها. وسواء صد هذا أو لم
تعرض له المفاعل العراقي سنة
أول للسقوط أصلاً، وقد زادت
بى، فأصبح استمراره نوعاً من
كان الأمر كن المريض مات من
حفظ الحياة، فهو حي ميت. ٧
ثاناً انته خلال الفحص الطبي
دماغ، فلم يجدوا شيئاً.

Explore new dimensions in time.



✕
EBEL
The Architects of Time

ايار ١٩١١ ، ضمان دولي ٥ سنوات

الشركة الحديثة للتجارة قطر	مجوهرات ثقي المدفع البحرين	مجوهرات منصور الإمارات العربية المتحدة	مؤسسة الغزالي للتجارة المملكة العربية السعودية
جولد كوين جوهري لبنان	شركة الباشا للتجارة سوريا	مجوهرات القرم سلطنة عمان	أنور النظامي وشركاه الكويت

**تركيا: يلماظ وتشيلر اتفقا
واعلان الحكومة الاسبوع المقبل**

من الآن وحتى ألقى العقيل. والعقيل: وهو
 العريسيمان الإيجابية عن أسئلة
 الصافيحين. الآن تسيطر أوصحت أن
 جديهما يسيقان فاقصيل الإلتحاق
 وتواتعت أن إعلان العقيل سيتم
 الإذاعة. العقيل بعد مسابقة فبأتي
 الزين على هذه التقاصيل.
 وقال لياماني في المؤتمر
 الصافي القرقر أن خلافات طعية.
 ظهرت تحت الفرض توصيع بيديتها.
 قال: إنها مشاكل صغيرة وحسد
 وقاص. ولتعتقد باننا ستلتكبي على
 الأعد.
 وأى مراقبون أن لياماني وتشتيل
 برندان أن يتلقا عن حزبى السبران. أو
 أحصاهما على الأقل على الشاروط
 النهائية لتأديمتها. والذكر الحكام
 قبل إعلان الكومة. وبأن أن هذين
 التتمة في الصفحة (٦)

من أصلي أينما شياش:

أعلن حزبا الوطن الأم والطريق الصحيح (علمانيان) اتفاقا بين الوسط، اسم، إتصفا هذا بين تشكيل حكومة ائتلافية - الأسبوع المقبل.

وقالت زعيمه الطريق الصحيح، رئيسة الوزراء المؤقتة تاسوس شيبان في مؤتمر صحافي إن اجتماع مع وزير الوطن الأم، مسعود لمطاط، استغرق أكثر من ثلاث ساعات، نال اتفاقا بين الوسط ونعلن تشكيل حكومة الأسبوع المقبل، وأضاعتها حقيقة قديمة كثيرا في ما يتعلق بتوزيع الحصص الوزارية ومبدأ النواب على منصب رئيس الحكومة، ولم تلد مزيد من التفاصيل.

وصف بمطاط الاتفاق بأنه «إيجابي جدا» وقال: «أعتقد أنه

**مصادر جزائرية تتحدث
عن حشود مغربية على الحدود**

من الصحراء الغربية ومن مواقع
جبهة بوليساريو، في مدينة تنوف
الجزائرية، استخدمت قوات
الجبهة، مدافعاً لتفتت عمليات
المسلحة في الصحراء ضد الجيش
المغربي قبل التوصل إلى اتفاق في
العام ١٩٩١ على إجراء استفتاء
لتقرير المصير.

وعكس الحديث عن حشود
التتمة في الصفحة (٦)

ISSN 0967-5590

9 770967 559033 02

[illegible]

الجديد

وأجتهه اللجنة بالصواب.
وتقلعت زوجة بافاروتي الرعد
سبحت في حال الانفصال
لمسكتاتها في كل من إيطاليا ومونس
نارلو وتيسوبوك، بينما ذكرت في
ساعاتها أن قاتلاً مشهوراً سأل
بافاروتي قد يخضع لتأثير موف
كنه إذا تجاوز الحدود فسيجد نفسه
موتاً وحيداً منعزلاً لا مكانة له ولا
شهرة.

بيروت:
الجامعة الأميركية
تكرم بعض عمالها
وموظفيها

□ بيروت - ١٠ الحادية:

■ كبرت الجامعة الأميركية في بيروت عملاتها وموظفها الذين وصل عددهم إلى ١٠٠,٥٠٠ طالباً، في احتفال أقيم لأول مرة في قاعة «دوج هول» في حرم الجامعة بحضور رئيس الجامعة الدكتور جوزيف ديب وعضو المجلس التنفيذي الدكتور توماس أ. كينيدي ونواب الرئيس والعضو في مجلس نقابة العمال وأعضاء في مجلس أمناء الجامعة.

وتحدث في الاحتفال مندوبو رؤساء الجامعات كلاً من جورج نغاب ومارتن لشونق وأنتوني جوجع وأندريه شمس الدين وأندريه سامان.

وألقى الرئيس ديب كلمة شكرية على أعضاء الجامعة وقال:

«لقد كانت الجامعة منذ ١٠٠ عاماً مفتوحة أمام طلبة من مختلف شارات وتقاليد ١٤ دولة». وأضاف:

«١٤ معلول من ١٤ عاماً، ١٤ موظف من ١٤ دولة». وأضاف الرئيس خوري (١٤) رئيساً وسعيداً بأساليب مختلفين.

وكان الرئيس ديب وول في بيروت منذ نحو أسبوعين لاجتماعات الجامعة، برفقة نائب الرئيس شونق والوزير والمندوبين من رؤساء الجامعات.



جود بوسيدون يشارك في احتفال في ساراييفو بعد الاستقلال (أ.ف.ب.)

المصرف الدولي يقدم ٤٥ مليون دولار دفعة أولى من المساعدات

احتفالات واسعة في عيد الاستقلال وبيغوفيتش يدعو إلى التسامح

سكوبيا - من جليل روفائيل

بينما تم فتح مطار بانيلوكا شمال غربي البوسنة لاستقبال طائرات حلف الأطلسي، وبيع المطار ضمن أراضي الكيان الصربي في الوقت نفسه بدأت القوات الأمريكية والروسية تسير دوريات مشتركة شرق البوسنة. من جهة أخرى أعلن المصرف الدولي عن تقديم المجموعة الأولى من المساعدات المالية للبوسنة وتبلغ قيمتها ٤٥ مليون دولار مخصصة للعمليات الخيرية في إعادة الاعمار. وأعلنت البوسنة في ساراييفو أن محكمة جرائم الحرب في مناطق يوغوسلافيا السابقة أعلنت أسس أنها رفعت دعوى جوكيتش ضد الجنرال الصربي جورجي

شبهت البوسنة - الهرسك أسس الجماعة احتفالات واسعة في مناسبة الذكرى الرابعة لاستقلالها. فلبسوا دعاما الرئيس على عزت بيغوفيتش، الذي يتعافى من أزمة قلبية في أحد مستشفيات ساراييفو، إلى العمل على إعادة بناء البلاد. والآن بات التسامح والخبرة وجب الوطن والانحدار عن النصب العرقي. جاء ذلك في وقت واصل الصرب تزويجهم من ضواحي ساراييفو مخلفين وراءهم الكثير من النصار



جوكيتش بتهمة ارتكاب جرائم حرب وأعمال ضد الإنسانية وتلك من خلال الهجمات على ساراييفو. وقد ادعى العام في المحكمة ريتشارد غولستون أنه تم تسليم قسوى الدعوى إلى جوكيتش. ونقلت الإذاعة عن غولستون أن الجنرال جوكيتش أعلن بكل صراحة رفضه التعاون مع المحكمة كشاهد على جرائم الحرب في البوسنة. وأصبحت المحكمة أمام خيارين: إعادة تسليم الجنرال المذكور إلى السلطات البوسنية أو ابتغاه موفوفا في لاهي. وكانت السلطات البوسنية اعتقلت جوكيتش من مساعده العقيد اليكسا

جوكيتش بتهمة ارتكاب جرائم حرب وأعمال ضد الإنسانية وتلك من خلال الهجمات على ساراييفو. وقد ادعى العام في المحكمة ريتشارد غولستون أنه تم تسليم قسوى الدعوى إلى جوكيتش. ونقلت الإذاعة عن غولستون أن الجنرال جوكيتش أعلن بكل صراحة رفضه التعاون مع المحكمة كشاهد على جرائم الحرب في البوسنة. وأصبحت المحكمة أمام خيارين: إعادة تسليم الجنرال المذكور إلى السلطات البوسنية أو ابتغاه موفوفا في لاهي. وكانت السلطات البوسنية اعتقلت جوكيتش من مساعده العقيد اليكسا

جوكيتش بتهمة ارتكاب جرائم حرب وأعمال ضد الإنسانية وتلك من خلال الهجمات على ساراييفو. وقد ادعى العام في المحكمة ريتشارد غولستون أنه تم تسليم قسوى الدعوى إلى جوكيتش. ونقلت الإذاعة عن غولستون أن الجنرال جوكيتش أعلن بكل صراحة رفضه التعاون مع المحكمة كشاهد على جرائم الحرب في البوسنة. وأصبحت المحكمة أمام خيارين: إعادة تسليم الجنرال المذكور إلى السلطات البوسنية أو ابتغاه موفوفا في لاهي. وكانت السلطات البوسنية اعتقلت جوكيتش من مساعده العقيد اليكسا

مخاوف من اعطاء الجيش ذريعة للبقاء في الحكم سيرايليون: الأحزاب تنضم إلى الثوار في المطالبة بإلغاء نتائج الانتخابات

■ قريمان، ابديجان - أ.ف.ب. طالبات بالبقاء في ساراييفو أسس الجماعة بإلغاء نتائج الانتخابات الرئاسية والاستيعابية التي حثرت مطلع الأسبوع صحيفة أن انتخابات تخلت عملية الاقتراع وانقسمت الأحزاب التي شاركت في الانتخابات في هذا الوقت إلى الجبهة الثورية الموحدة المعارضة المسلحة التي أعلنت أول من أسسها وقضيا سلفا نتائج الانتخابات بعدما كانت قاطعتها. وأدى من البوسنيين في ساراييفو مسؤولهم من أن يستخدم النظام العسكري في المطالبة بإلغاء الانتخابات ذريعة للبقاء في الحكم. وأصبحت مطالبات مطلقة في ساراييفو أسس أن الجماعة الانتخابات ١٣ التي خاضت معركة الانتخابات طالبات بإلغاء الاقتراع. وهي رسائل وجهت إلى اللجنة

غورباتشوف يعلن ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية في روسيا

موسكو - من جليل الماشنة

الراي أن موريس ينس قد يغفل في الفون. وتقدم غورباتشوف على أن خلا من حزب السلطة، والشوسين بجاول دفع الماخين إلى دائرة ضيقة وأنشأ، وهو التمرير. وذكر أن الفونين تنسب إلى وزير الشؤون الخارجية، أي الموقظون في بوريس ينس سلسلة مشاورات مع قادة الأحزاب الإصلاحية للحصول على دعمهم في حملته الانتخابية. وعقد غورباتشوف مؤتمرا صحافيا عشية عيد ميلاده الخامس والستين الذي يخل اليوم السبت أكد خلاله أنه قرر منذ أمد بعيد خوض الحركة الانتخابية وبما تلوي السياسية المختلفة في دعمه. وأقترح عقد مؤتمر عام للشعب الديموقراطية لصنع خطة للخامس طريق متكامل، توزيع فيه الإبرار والحزب الإزاريه سلفا بعد التهام على مرشح جودم عنها. وأضاف أن المؤثر إذا اختار شخصاً آخر غيره فإنه مستبعد للتقدم بقواته

التي تنحلي عن نيته ترشيح نفسه. وقال نائب يشارك في التحضير للحملة الانتخابية لغورباتشوف لـ «الصحافة» أن حظوظ الرئيس السوفييتي السابق «قد لا تكون عالية». وأضاف أنه يتوقع دعماً واسعاً من البلدان الأوروبية التي ما زالت تحترمه بقوة محتملة، لواجهة الشيوعيين بعدما أظهرت استطلاعات

اصطدام زورق تركي بسفينة حربية يونانية

■ أثينا - أ.ف.ب. - اصطدمت رأساً أركان البحرية اليونانية بآنا أسس الجماعة أعلنت فيه أن سفينة حربية يونانية تعرضت لأضرار طفيفة نتيجة اصطدامها بزورق بحري تركي في جزيرة إيميا (كاراك) حسب التسمية التركية) الواقعة شرق بحر إيجه كانت وراء الأزمة الأخيرة بين تركيا واليونان. وورد في البيان الذي قلل من أهمية الحادث أن القاطنين الجيريين اصطدموا بالبحرية داخل المياه الإقليمية اليونانية نتيجة خطأ في القيادة ارتكبه قبطان زورق البورية التركي.

تنظيم مافوي صيني جديد في إيطاليا

■ تورينو - أ.ف.ب. - أعلنت دائرة مكافحة المافيا في تورينو (رسمال شرقي إيطاليا) أول من أسس الخمينيين أن عناصرها اكتشفوا تنظيم مافويو صينيا متخصصا بإدخال مهاجرين غير شرعيين إلى إيطاليا وأن لعمريه من عناصره سيحاولون في إحدى المحاكم. وبدأت في ميجانو في التاسع والعشرين من كانون الثاني (يناير) الماضي وفاق ٣٦ صينيا متورطين في نشاطات شبكة واسعة لتسهيل المهاجرين الشرعيين. والشبه الموجهة إلى الصينيين الثمانية الموقوفين الذين كانوا يجرؤون اتصالات بمصاحبات محاللة في ميلانو وفلورنسا تتراوح بين القتل بسلاح غير مرصخ به وتشكيل عصابة أشخاص. وطالبت النيابة العامة أن الشبهة

اضراب في عاصمة بنغلادش التجارية لليوم الثاني على التوالي

■ تشيناجونغ (بنغلادش) - رويترز - تسبب اضطراب قتل عاصمة المعارضة في وقف معظم الأعمال في تشيناجونغ العاصمة التجارية والميناء الرئيسي لبنغلادش أمين الجمعة بعد يومين من أعمال العنف قبل خلالها شخصان وجرح أكثر من ١٠٠ شخص آخرين. وعلى رغم أن أسس الجماعة عطلت في بنغلادش فإن هذا الاقتراع والمؤسسات الصناعية الأخرى لا تعلق عادة. وقال مسؤول في تشيناجونغ محنت الملقق نام اليوم، وتوقف العمل في كل مكان. وكانت حركة المرور محدودة اقتصر على عدد من قوافل الأمن وحسب الشرطة السكان على عدم الخوف ودعت المتشددين من جماعات المعارضة إلى عدم مهاجمة لتمتلكات العامة. وقال أحد السكان «تبدو المدينة كأنها تعرضت لكارثة أو غزو، نسمع من وقت إلى آخر أصوات انفجار قاتل. وهذا السكان يقبلون على شراء الأغذية والضروريات بسبب الخوف. وتشهد تشيناجونغ التي يبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين نسمة أعمال شغب منذ الإضراب الماضي عندما اعتقلت الشرطة رئيس بلدية محلي. الذين تنويعوا الذي يتبعه بشبهة في إطار حملة صارمة ضد زعماء المعارضة الذين يسعون للإطاحة بحكومة رئيس الوزراء البيهوم خاند

طرد مهاجرين زائيريين من فرنسا وألمانيا وهولندا

■ باريس - رويترز - أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية أمس الجمعة أن فرنسا وألمانيا وهولندا طردت إلى زائير مجموعة من ٢٥ زائيرياً هاجروا إليها بطريقة غير قانونية. وذكر بيان أن طائرة مستأجرة وصلت إلى كينشاسا أسس الجماعة نقل ٤٢ زائيرياً من فرنسا وألمانيا وهولندا من هولندا. وطرد ثالث مجموعة طرد جماعي المهاجرين بطريقة غير قانونية تقوم بها باريس مع شركائها في الاتحاد الأوروبي منذ أن تولى الرئيس الفرنسي جاك تشيراك منصبه في أيار (مايو) الماضي. والهجرة واحدة من أشد القضايا حساسية في فرنسا حيث يقطن نسبة ١١,٤ في المئة من القوة العاملة إلى وظائف.

■ باريس - رويترز - أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية أمس الجمعة أن فرنسا وألمانيا وهولندا طردت إلى زائير مجموعة من ٢٥ زائيرياً هاجروا إليها بطريقة غير قانونية. وذكر بيان أن طائرة مستأجرة وصلت إلى كينشاسا أسس الجماعة نقل ٤٢ زائيرياً من فرنسا وألمانيا وهولندا من هولندا. وطرد ثالث مجموعة طرد جماعي المهاجرين بطريقة غير قانونية تقوم بها باريس مع شركائها في الاتحاد الأوروبي منذ أن تولى الرئيس الفرنسي جاك تشيراك منصبه في أيار (مايو) الماضي. والهجرة واحدة من أشد القضايا حساسية في فرنسا حيث يقطن نسبة ١١,٤ في المئة من القوة العاملة إلى وظائف.

SALES MANAGEMENT VACANCIES

Two vacancies have arisen with a well known Multinational FMCG Company :

- 1) Regional Sales Manager, Saudi
- 2) Regional Sales Manager, Syria

To be considered, applicants should have gained experience in FMCG sales techniques as a sales person and preferably as a first line Sales Manager within a well known professional organisation.

Responsibilities will include improving distribution and display for our well known products in retail and wholesale outlets in their geography. This to be achieved through effective training, motivation and management of their teams.

Interested parties please fax your C.V. in complete confidentiality to Mrs. D. FERRO at 00-971-4-239417.

معرض الكمبيوتر السعودي ٩٦

المعرض الثالث عشر للكمبيوتر وتقنية المكاتب

١٤-١٨ شوال ١٤١٦ هـ الموافق ٣ - ٧ مارس ١٩٩٦ م

مركز معارض الرياض

يفتح يومياً من الساعة ٩.٣٠ مساءً

لرجال الأعمال وأهل الاختصاص فقط. لا يسمح بدخول الأطفال من هم دون ١٦ سنة

معرض الكمبيوتر السعودي ٩٦

المعرض الثالث عشر للكمبيوتر وتقنية المكاتب

١٤-١٨ شوال ١٤١٦ هـ الموافق ٣ - ٧ مارس ١٩٩٦ م

مركز معارض الرياض

يفتح يومياً من الساعة ٩.٣٠ مساءً

لرجال الأعمال وأهل الاختصاص فقط. لا يسمح بدخول الأطفال من هم دون ١٦ سنة

معرض الكمبيوتر السعودي ٩٦

المعرض الثالث عشر للكمبيوتر وتقنية المكاتب

١٤-١٨ شوال ١٤١٦ هـ الموافق ٣ - ٧ مارس ١٩٩٦ م

مركز معارض الرياض

يفتح يومياً من الساعة ٩.٣٠ مساءً

لرجال الأعمال وأهل الاختصاص فقط. لا يسمح بدخول الأطفال من هم دون ١٦ سنة

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

الكويت: مشروع قانون للافصاح عن العمولات في عقود المشتريات

■ **الكويت - الحياة:** جاء في التقرير الاقتصادي لمشروع قانون جديد اقترحه خمسة نواب في شأن الإفصاح عن عمولات في عقود الدولة قد يهدف لتجنيب مناخ صحي يمهّد للقبول سياسات مالية غير شيعية سيكون لها صعباً من دون احكام رقابية

رئيس لجنة الشؤون المالية
الاقتصادية مشروعاً بهذا الشأن.
ويتكون المشروع من أربع مواد:
نسخ مادتان فعوى المشروع من
عريف للعقود والجهات الخاضعة له،
يضم مادتين جزئيتين تحددان
عقوبات التي تقع تحت طائلتها
جهات أو الأفراد المخالفة لنصوصه.
وشمل تعريف العمليات كعقود
تحدد الالتزام والأشغال العامة

الامارات: مؤشر سوق الأوراق المالية يرتفع ٤ نقاط بعد خسائر شباط الماضي

[illegible]

وتوقع الكسواني تصاعد أداء سوق في الفترة المقبلة حتى نهاية نيسان (أبريل) المقبل وبشكل متزامن مع ظهور نتائج المصارف والشركات المساهمة يتبع في تلك النمو المسجل في أرباحها الذي سيبلغ بمستويات قياسية عن عام ١٩٩٥ إلى الترقى في أداء العام العاشر للقرن الجديد.

[illegible]

لن يدم التداول فيها في السوق المحلية خصوصاً أن حجم التداول يزيد على واحد في المئة من القيمة الاجمالية للاسهام المصدرة بالاف نحو ٤٠ بليون درهم.

تفعيلاً جديداً لإنشاء منطقة

تجارة حرة عربية كبرى
□ أبو ظبي - «الحياة»

تجارة حرة عربية كبرى
□ أبو ظبي - «الحياة»

اجتماعه الـ ٥٧ في القاهرة خلال الفترة بين ٤ و٧ الجاري على انعقاد اتفاقية تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية، بهدف الوصول إلى منطقة تجارة حرة عربية كبرى.

ونكرت المصادر أن المجلس النذ يعقد على مستوًى وزراء المالية والاقتصاد العرب سبباً في

الجال وضع اتفاق اطار سلائف منظمة التجارة الحرة العربية، ومدى ملاءة هذا الاتفاق لمنظمة التجارة العالمية، وسيدرس المعوقات أمام تطبيق الاتفاق، ومعاملة الدول العربية الأعضاء، ثم في اطار الاتفاق المقترح. وأضاف المصدر أن المجلس سيجت في هذا الصدد أيضاً وثيقة

مستقلة خاصة برفع كفاءة التجار العرب، ونشاط الغرف العربية الأجنبية المشتركة.

وأكدت أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي سيقام في مساهمة للتأخرات على الدول العربية موازنات الميزانيات العربية المتخصصة، والنقير الدوري

لصندوق النقد العربي بخضوة
موقف سداد الدول لمساهمتها
مسوآنآت المنظمات العربي
المتخصصة.

كما يدرس المجلس تدعيم قط
السياحة في الدول العربية وتنميتها
والانضمام الى اتفاق التعاون العربي
في مجال الاستخدام السلم للظا

النزيرة، والانضمام الى الاتفاق للقاء
للسكر، وحصر الكفاءات العربية
المهاجرة وطلب تعزيز موازنة المنظ
العربية للتنمية الادارية لعام ١٩٩٦.
ويجري المجلس متابعة لتنفي
قرارات الدورة العادية السادس
والخمسين وبشأن ادارة العام

العدد العام	٧٧٩	٧٨٧	٧٨٠
-------------	-----	-----	-----

للجاري للأسباب نفسها
ياي والثاني في كوتشي جنوب

كلمات خاصة، لحظة خاصة

هاتف خاص .

في موتورولا تأخذ كل هاتف منتهى الجدية. وخلال السنوات الخمس والسنتين الماضية، ظل اهتمامنا الأساسي تصميم منتجات اتصالات. لكي نتاح لك فرصة قول ما تريد أينما تريد، وحيثما تريد.

كرواحدة من أكبر شركات الهواتف النقالة في العالم، فإن التوعية تعني كل شيء لنا. ولذلك قبل أن يدخل أي نموذج من هواتف موتورولا إلى مرحلة التصنيع، لا بد له أن يجتاز اختبارات التحمل الشاق لمدة خمسة أسابيع بنجاح، ثم والتي تمثل استخدام الجهاز لمدة خمس سنوات.

ولا يستثنى من هذا الاختبار هاتف ميليكرونتال AT 200 "MicroTac 8200 الجديد."

وموتورولا فقط هي التي تجمع بين تصميم انطواء الحافة المعلقة الشهير وبين أغف هاتف جي إس إم "GSM".

في تصميم لا يزيد وزنه عن 144 جراماً، وتمتع الاستجابة للمكالمات بفتح حافة الهاتف. ويمكن إغلاقها انهاء للكلفة.

وبالطبع يأتي هذا الهاتف الصغير المشقوق مزوداً بخاصية فيبركول "Vibro Call" التي تبه حوافه بوصول للكلمات عن طريق النبض الصامت، كذلك يأتي مزوداً بخاصية برسونايتي "Personality" "Nickel Metal Hydride" التي تتسبح لك الاستخدام لمدة تصل إلى أربع ساعات تقريباً.

وموتورولا فقط هي التي ندم كل هذا. لأننا تأخذ كل هاتف منتهى الجدية في موتورولا.



MOTOROLA

تلفون : ۶۴۴۴۴۴۴



نموذج رينو فيفتي هوية حنينية في هيكلية ومحرك جديدين

□ لندن - الحياة

في السنة كلم. وهو مركب في المؤخر مع دفع خلفي (كما في أم الحصنة الأربعة).

علمة النموذج عادية بخمس نسب أمامية مع مسطحة أوتوماتيكي يعني عن استخدام القدم اليسرى.

من أم الأم...

كشورون ينكرون «أم الحصنة الأربعة» التي أطلقت في ٢٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٦، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، مع تلك السيارات التي رمرت إلى حركة البناء والتفاهل ويسر إقتناء السيارات لشرائح اجتماعية واسعة، فمع سيطرة «أم حصانين» (CVT) وفولكسفاغن الختفساء، رمرت «أم الحصنة الأربعة» في الخمسينيات خصوصاً إلى تحسين مستوى حياة العمال وحرية العمل السوية.

وركت رينو على إنتاج هذا الموديل وحده في تلك الفترة الصعبة من تاريخها (بعد اعتقال مؤسسها لوي رينو في نهاية الحرب بتهمة التعامل مع النازيين، وتأسيسها من قبل الجنرال شارل ديغول).

والتي الموديل من النجاح ما دفع إلى إنتاجه لدى شركة هينو اليابانية بترخيص من الشركة الفرنسية، كما تم تصديره إلى الولايات المتحدة حيث تعرف الجمهور على اسم الصانع الفرنسي، وحتى وقف إنتاج الموديل في ٦ تموز «يوليو» ١٩٦١، أنتجت ١.١.٥٥٤٧ مليون وحدة.

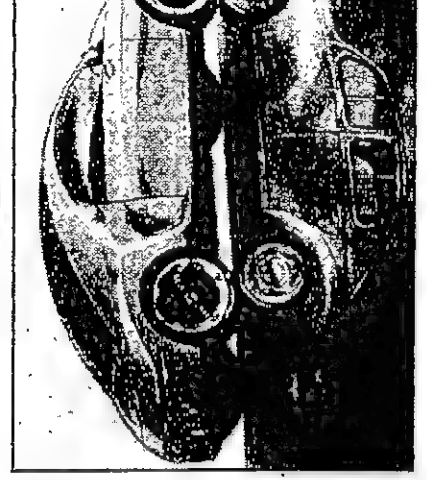
... إلى «فيفتي»

خارجياً، تستعمل «فيفتي» نسب مقاييس «أم الحصنة الأربعة» بقاعدة عملتها الطويلة قياساً بفصل مقعدها، ومؤخرها الممدد بعض الشيء، وعملاتها الموزعة قرب زوايا الهيكل الأمامي، وسقفها العالي نسبياً قياساً بصغر حجمها، وتعرف «فيفتي» جميعاً الحقيقى فلا تأخذ نفسها على حمل الجدية، بل تقدم نفسها كسيارة فنية، مرحة ومسترخية لا تحتاج إلى أي من إيجاعات الهندسية في تصميمها.

أما عصرية الإطالة فتعود خصوصاً إلى أشكال المصباح وزيادة إسطوانات زوايا الهيكل، والشق المميز عند فتحة الباب. وفي الداخل تصميم بسيط مع إستغلال العناصر الطبيعية كالقطن والكتان، وألوان فاتية، مع هندسة تجزئ تعديل وضعية المقعد، والدواسات وليس المقاعد، ومن المقود نفسه تمكن إضاءة المصباح الخارجية أو مؤشرات التوجيه مبدئياً أو يساراً، ويمكن أيضاً فتح السقف بمجرد طي أربعة أجزاء متتابعة فتزول من مستوى الزجاج الخلفي.

■ تمديد رينو تخرى موديلها الشهير «أم الحصنة الأربعة» (CVT) الذي أطلق العام ١٩٩٦، يتمدد ليظهر في جيف (٧-١٧) أذار (مارس) ١٩٩٦، حاملاً عدد من عناصر شخصيته في قالب تفتي ينتمي إلى الحفنين الحالية والمستقبلية. فمؤخر «فيفتي» (Fiftie)، مع الحفنين الآخرين اللذين يبرهنان الكلمة الإنكليزية التي تعني خمسين، مركب على قاعدة موديل سيباير، الرياضي الصغير، وهي كناية عن قصص الومينوم، قبل تلبسه بألوان خارجية مصنوعة من ألياف الكربون الخفيفة الوزن والشديدة المقاومة. وفوق ذلك حظي النموذج السيار على محرك دي ٧ إف (D7F) الجديد الذي سيستعمل للتسويق في السيارات الصغيرة ومنها «كلو»، وتبلغ سعة (إسطواناته الأربع مع ٨ صمامات) ١١٤٩ سنتيمتر لإنتاج ٦٠ حصاناً/د.د. ٥٢٥٠ د.د. ٩٣٠ ثبوتون/متر/د.د. ٢٥٠٠ د.د. (تتوافق ٩٠ في المئة من العزم بين ١٥٠٠ و ٤٧٥٠ د.د.).

ويتميز المحرك الجديد بوزنه (٨٢ كلغ) الذي ينف ٣٦ كلغ عن محرك ١.٢، ليتر المستخدم في «كلو»، مثلاً، بينما يبلغ معدل استهلاكه ٦.٢٨ ليتر



٤٠ حصنة (إلى اليمين) وفيفتي: بينهما نصف قرن.

إطالة عصرية ترمز إلى موديل أنتجت منه ١.١.٥٥٤٧ مليون وحدة بين ٢٦ أيلول ١٩٤٦ و ٦ تموز «يوليو» ١٩٦١.

تويوتا باسيو تنضم إلى رخيص قطاع الكوبيه في أوروبا

□ لندن - الحياة

■ تنوي تويوتا التقدم في اتجاه قطاع الكوبيه المتواضع الفن بإطلاق موديل باسيو (Paseo) أوروبا في الشهور القليلة المقبلة.

وبعدما لقي الموديل المعروف في اليابان بتسمية سينوس (Cynos)، نجاحاً واضحاً في الولايات المتحدة، يسوجه الصانع الياباني هذا العام نحو الشرائح الأوروبية الفخية أو المستغنية عن كلفة المقاعد مفصلة سيارة رياضية، سهلة القيادة وغير باهظة الثمن أو الصيانة والتأمين. وقاوي السيارة ذات البابين والمساحة الأربعة ركباً (٢+٢) والعجلة العارية بخمس نسب أمامية (دفع أمامي)، محركاً بسعة ١.٥ ليتر (٤ أسطوانات/١٦ صماماً) وقوته ٨٩ حصاناً/د.د. ٥٤٠٠ د.د. وعزم دوران ١٣٠ ثبوتون/متر/د.د. ٤٢٠٠ د.د.، لذلك فهي تلتفت فتوتها من نواحي العنونة ومحورية الاستهلاك والكلفة، أكثر من القوة والسرعة التي تصل إلى ١٨٥ كلم/ساعة، مع طلب ١٠.٧ فانية ليلو/د.د. ٩٦.٥ ساعة بعد الإطلاق.

ومن التجهيزات الأساسية في السيارة التي ستستل في بريطانيا في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٩٦ في فكتي «إس تي» وإس إي، فذكر الوسائيات الهوائية، والتشعير الهيدروليكي للفرامل ونظام الحماية من السرقة والقفز المركزي مع تحكم من بعد، وكهربائية تحريك النافذتين والمرآتين ورايو/كاسيت وقطعة سقف.

وتضاف إلى التجهيزات الأساسية لفئة إس إي، عجلات الأومينوم ومساند الإنزال الكبحي (ABS) ورايو/كاسيت/كوميكت ديسك. مساحة الصندوق الخلفي ٢٧٧ ليتر، علماً بأنه يمكن توسيعه بطي ظهر المقعد الخلفي.

وستحيا فكتي «إس تي» في بريطانيا لقاء ١٢٤٨٥ جنيهًا إسترلينيًا، وإس إي لقاء ١٣٩٤٠ جنيهًا، علماً بأن تويوتا تضمن سياراتها هناك ثلاث سنوات أو ٩٦ ألف كلم.

ويبلغ طول باسيو، المصنوعة على قاعدة موديل «ترينل» (موتوسلفير) ٤.١٦ متر وعرضه ١.٦٦ وأرتفاعه ١.٢٩.

الإشارات ٦٠/١٨٥ أو مع عجلات (٥.٥١٤) بوصة) فولانية في فئة إس إي تي، والومينوم في إس إي، المكابح فروسية مهواة في المقدم ومع طلبتين في المؤخر.

أما معدلات الاستهلاك فتبلغ حسب الصانع (ليتر في المئة كلم) ٧.٨ في المدن و ٥.١ بسرعة ٩٠ كلم/ساعة و ٦.٩٩ بسرعة ١٢٠ كلم/ساعة.



«باسيو» الموديل المعروف في اليابان بتسمية «سينوس».



في مسابقة وات كار؟ السنوية

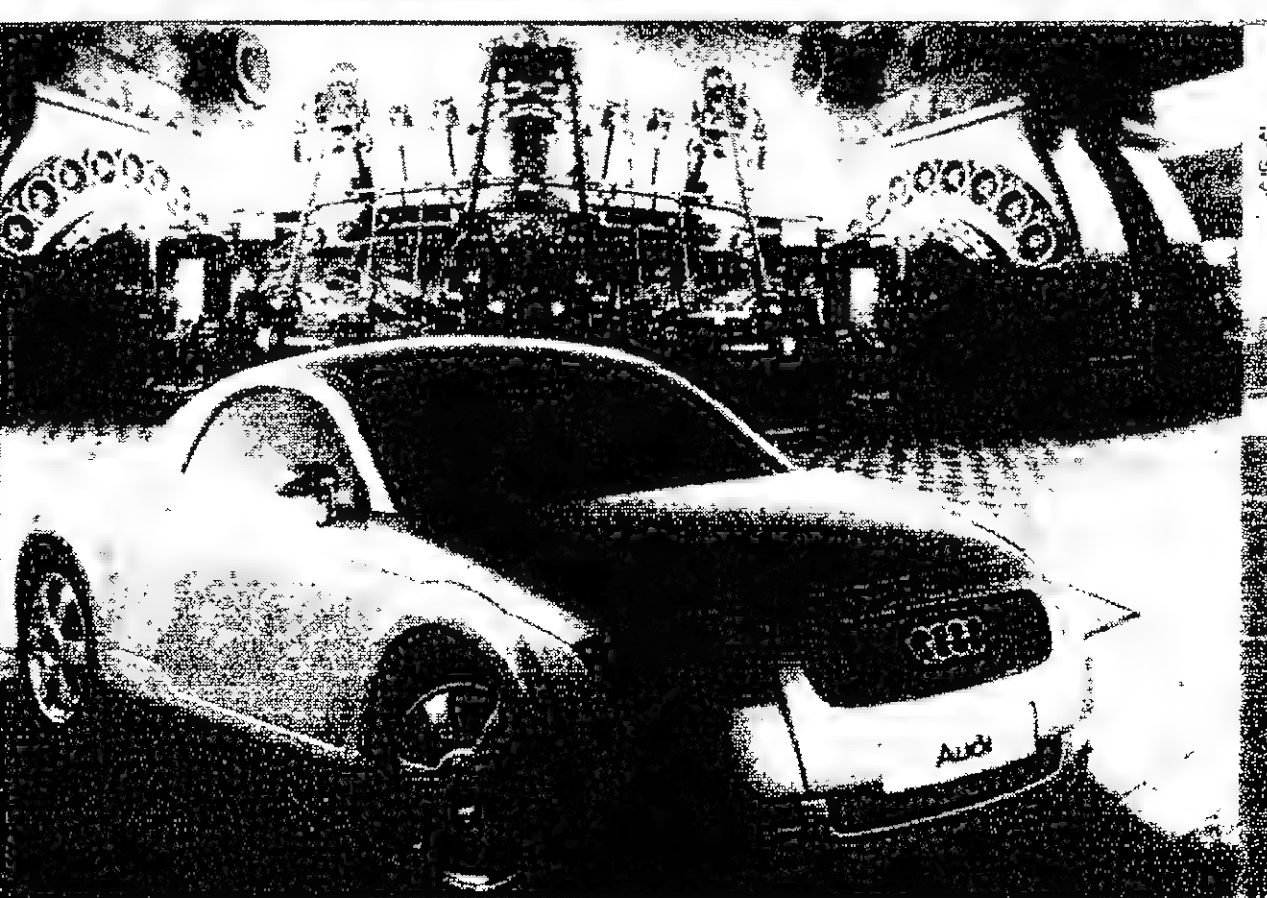
بيجو ٤٠٦ تفوز بلقب سيارة العام ١٩٩٦ وإيكس إس إي أفضل هاتش رياضية

□ لندن - الحياة

■ إنترت بيجو ٤٠٦ إلى إكس ٢.٠ ليتر لقب سيارة العام ١٩٩٦ في المسابقة السنوية التي تجريها مجلة «وات كار» (أي سيارة) البريطانية المتخصصة. وعزا الحكم إقتناء الفرنسية من بين ١٤ سيارة منافسة في قطاعها، إلى تفوقها في مختلف مواصفات قطاعها، وعندما ستحتل بمحرك الست أسطوانات (V) لاحقاً خلال العام الحالي، سيفتحها سلوكها والراحة التي تمنحها

لركابها في مركز شديد التنافسية أيضاً في فئة السيارات المصنوعة الموجهة إلى الإداريين (Executive cars)، وإضافة إلى لقب سيارة العام حازت ٤٠٦ في المسابقة ذاتها على لقب أفضل سيارة عائلية للعام ١٩٩٦. لكنها لم تكن الفائزة الوحيدة لبيجو هذه السنة إذ إنترت ٣٠٦ إيكس إس إي، أيضاً لقب أفضل سيارة رياضية في قطاع الهاتش باك (٣ أو خمسة أبواب). ومن السيارات الأخرى الفائزة بلقب للعام الحالي، تذكرو مرسيس إي ٣٢٠ كلاسيك، التي حظيت بلقب أفضل سيارة فخمة (Luxury car)، وفيات

كوبيه أفضل كوبيه، وفي أم في ٥٢٣. أي أفضل سيارة موجهة للإداريين (Executive) (Car). وفي المرة الرابعة ينتزع الصانع الفرنسي لقب سيارة العام في مسابقة مجلة البريطانية، بعد ١٩٧٩ (بيجو ٢٠٠) و ١٩٨٤ (بيجو ٢٠٠ جي آر) و ١٩٩٥ (بيجو ١.٦) و ١٩٩٦ (بيجو ١.٦). وبيجو وفولكسفاغن هما الصانعان الوحيدان اللذان انتزعا اللقب أربع مرات منذ تأسيس المسابقة العام ١٩٧٨. وفازت به فولكسفاغن أعوام ١٩٨١ و ١٩٨٤ و ١٩٩٢ و ١٩٩٥ بفئات وأجيال مختلفة من موديل «فولف».



أودي تي تي... شقيقة غولف ٤ وأودي إي ٣ ستنتج في صيغتي كوبيه وروستر العام ١٩٩٨

مين وايران والهند

■ قالت وكالات ساروسيا والهند وبراين في لالابحات النووية

■ أبقار تاس عن عالم سر تلق عليها الصندوق

■ على استعداد لمرين الخوض في التفصيل

■ وارية لا يمكن استخدامها

■ سلفن التي أخرجت عن قلب

■ لحيوب السنة الجارية

■ في قطاع الزراعة الخسيس

■ يعني من موانئ نيجيريا

■ قتل تشاوما

■ الخارجية تبليغ

■ في شياط

■ في الصين

■ شيا، أمس أنها ستنتهي قريباً

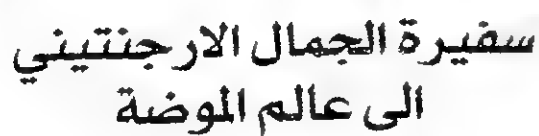
■ في المئة في الشركة الجديدة

■ ستقوم بصنع ١٥٠ ألف الف

الوسط



تعديل الميثاق الوطني أم الغاؤه؟



فاليريا مازا تهدد كلوديا شيفر

كلينت ايستوود يطلق ثالثة من اجل عيون صحافية

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

هذا الواقع الافتراضي في الثقافة البصرية الجديدة

محمد نور الدين أفلية*

■ يبدو أن الصورة اختست، اليوم، صفة اجتماعية فهي تخرى وتخلق، تارة تظل وكأنها من أكثر الوسائل لجامعة في عملية توسعها بين الفكر والعمل، وتارة أخرى تتقدم بشكل استغراقي بسبب كونها تسمى إلى الحلول محل الحلول الأخرى، الصورة تتجسد بشكل مدهش، لقد أصبحت تخلق، والجسم، بل سكتا، وقوى وقبائل بفضل التقنيات الجديدة، لقد بلغت نسبة عالية من الحرية لدرجة تسمح لنفسها بكل شيء، أكثر الناس تقالاً لا يتخبرون أن الصورة أصبحت تمثل الفاعل الرئيسي في ثورة وسائل الإعلام، وفي التغيير الهائل الذي يحصل على الثقافات، أما مستهلكي الفاعلات فإنهم يتجهون بها كونهما تكثر في الفضاء، وتخل محل الواقع كمناسبة ما يسمى جان بوريير بـ «الأفراء البصرية» وأول الثمنين في كل ذلك هو التلفزيون، التقنية ثوبت للناس وانفصال في الواقع، ومن ثم فإن التجارب الهائلة للصورة يقع بكثر من مخبري الغرب وغربهم، إلى القول بنشوء واقع جديد من طبيعة افتراضية لم يجد الكلام على هذا الصعيد، فيصير على الصور المركبة، أو الصور المركبة، وأما عن الوسائل المتعددة، خلف النقاش الجاري حول هذه الوسائل تصورات جديدة للعلاقة مع الفضاء، يمكن تخصيصها في تصويرين رئيسيين: الأول الواقعي والثاني الافتراضي، والمرء سيد نفسه إن لم يكن له بما في ذلك بالفعل، أمام واقع موجود، ومقسم، بين جماعة لها وجود واقعي، وأخرى ذات حضور افتراضي، كل شيء قابل للتفسير، وكل شيء أصبح ممكناً بفضل ما يسمى بـ «الصور الفيلسوف» - عوالة الزمن، وما يواقع الافتراضي لا يمكن أن نذهب إلى شيء عنه دون الوعي بأن الزمن أصبح عالمياً، يشك أن الزمن ما زال أزمة مختلفة باختلاف الثقافات والحضارات والجهات، لكن ثقافة الصورة والارتباطات البصرية التي تولدها خلقت حالات من المباشرة والصور التي يمكن أن يساعدها الرؤية والممارسة والفعل لوجه نقد، وإنما يساعدها على ممارسة افتراضية للمساواة، هنا نسكن عالمنا بزيادة مشوهة الافتراضي، بل أننا منذ بداية الأربعين والتسعينين ونحن في قلب الافتراضية، أما الثقافات الجديدة فإنها هي التي التي تتصارع من أجل توجيه الزمن العالمي فإنها مستغني، عملياً، كل من يفهم لغتها الجديدة وفهمها لواقع العالم.

أصبح نظام الإعلام المتصور يتنصر على الأشياء، ويوسلته ثقافتها إلى حيلة، ثقافتها، وهذا ما يسميه فيريو، بـ «مزمرة الواقع» والتصور الآن المبره، الواقع يفقد

واقعيته لصالح اعلام متقول، هو نفسه في خدمة البلاء، هذا التحول يعني تصوراتاً جديداً للزمن الواقعي، وللزمن العالمي، إذ يتخلل بطقس ديني، لقد عمل التلفزيون، بذلك، على خلق ثقافة جديدة من الافتراضية للواقع، وذلك بإرجاع كل شيء إلى شريط الزمن هو الذي يتنصر على الزمن، هذا الزمن كلما يعرض ذاته، ومن ثم وبعد حاضراً ومستقبلاً - نجد انفسنا أمام زمن آخر هو زمن الاستعراض.

يتخلل الأمر بثقافة بصرية جديدة، وإذا كان الرسم قد مثل نوعاً من التحليل النفسي للزمن السادس عشر، فإن السينما هي بمثابة التحليل النفسي للزمن العشرين، كما يرى ريجيس دوبري، فكل مرحلة تاريخية لا يرى البصري، وعلى المخترع أن يعمل الفكر فيه أن يستنطقه، أن يبرز ما يكشف عن تجليات الوجود أو عن حيل الوهم، لا سيما وأن الشكل يتنصير بإيقاع سريع في حين أن الخطاب غالباً ما يكون بطيئاً في تحولاته، بل أن الحداثة التقنية، في تجلياتها الاتينية، حين أنتجت وسائل جعلت من الواقع معطى افتراضياً، ولدت حالات ذهنية وشعورية أقرب إلى الانفعال منها إلى العقلانية.

شهدت النظرة الغربية ثلاث مراحل في تطورها التاريخي، حسب دوبري، بحيث تتخلل الإنطاش التوسعية للحداثة التي عرفتها الإنسانية، وهي الكتابة الخطية والسيميائية - البصرية، تقابل هذه الإنطاش أنتمة رمزية وثقافية تمثلت في الأوثان والفرمان، لكل من هذه الأنظمة قواعد ومعايير، لكن بون نون في مقابل بينها، وما نمتا تعيش، العهد البصري، بكل ما يملك من قوة جبرية على التفسير في ارتكاضها وتطرفها لذاتها وللواقع، فإن الواقعي والبصري يتداخلان إلى درجة الانتماء، حضور طائر للصورة والمعرض، وعقاب شبه تام للحجاب، إذ تعمل أوت الثقافة البصرية على التخلل في كل شيء، وغالباً ما يكون ذلك بشيء من الوضوح، لا يشك في هذه الحالات من قدرتها اللامحدودة على الكشف والبرهنة، لأنها تحوّل الخاص إلى عام، تنظر إلى كل شيء وتخلق مقوس

بين جماعات الأحياء الإسلامي وجماعات الاحتجاج بالاسلام!

ياسر الزعتره*

■ في واحد من مقالاته المعقدة في قراءة الظاهرة الإسلامية في الكويت المعرف فهدى هوري بين جماعات الأحياء الإسلامي وبين جماعات الاحتجاج، وهي قضية غاية في معقده، الذين يدرسون الصورة الافتراضية المعاصرة، وخاصة من خارجها، كانوا غريبين أم عرباً ومسلمين من خارج دائرة ما بات يعرف بالاسلاميين، والذين غالباً ما جعلوا الطرفين في سلة واحدة، ولذلك وضعوا الظاهرة الاقتصادية في غياب الديموقراطية كسبب أساسي في تفسير الصورة الإسلامية، إضافة إلى التزاوج المتوالي التي منيت بها الأمة، وبالأخص أمام المشروع الصهيوني، لقد جاءت جماعات الأحياء الإسلامي، وخاصة الجماعة الأكبر الإخوان المسلمين، كرد فعل على تغيير الصورة الإسلامية والمرجعية الإسلامية للمجتمع، صممت أنها رديت بين هذا وبين تراجع حلول الأمة وشروطها، والتضاد بين الطرفين على، إلا أن مبدأ استعادة الهوية كان هو أساس الاطّاع، ولذلك فسدت الاستقالات كالأحياء مائة الف مليون في التجديد في المجتمعات التي نشأت فيها، إلا وهي الثقافة للتوسعة والمجتمعات القديمة، والتطور والقدرة على التحول، لأننا لنظن أن الكتابات العلمية كانت حتى في الحضور الأكبر لتلك الجماعات ذات الوزن الطيلة، إضافة إلى الكتابات العلمية ذات الوزن الاجتماعي الجيد: أطباء، مهندسون، صيادلة...

أما جماعات الاحتجاج الحديثة النشأة في معظمها، والتخيرية الأسماء والصفات، فغالباً عليها، ما ذهب للثيولوجيين إليه، من كونها تدل على التراجع الاقتصادي والقفى، فضلاً عن التراجع السياسي على كل المستويات للأمة.

هذه هي الأسباب التي لا يتفق بين الفاهرين ليست مهمة بالنسبة لمن هم خارج الدائرة الإسلامية - ان حاشية التفسير - بل لها كاتر مهمة، فوضع المؤمنين في سلة واحدة، هو في الحقيقة الجارية، شمول المعارضة معها، غير أنها إشكالية صعبة، بل صعبة جداً تواجه العالم في الدائرة الإسلامية، وخاصة من جماعات الأحياء الإسلامي، التي لا تسعى في الحقيقة إلى فتح معركة مع مجتمعها، بل مع تحاول التراجع في استقطابها إلى بيتي الطريقة بالبرجعة بديلة للأمة، وفي العراق الطيلة، نجد أن للشبكة بديلة للأمة، وفي الأول يتنصير في تركيبة هذه الجماعات، والآخر تكثيفي نوعي.

فعلى الصعيد البنيوي تعاني جماعات الأحياء الإسلامي من الشكالية اعتمادها على النخبة، وعدم قدرتها على استيعاب ما هم خارج هذه الدائرة من جهة، ومن هم خارج دائرة السلطة الوسطى من جهة أخرى، فبالا تتركيزاً إلى النخبة قليلة العدد، وأن طيلة اللبوسية الحديثة في الشكل في المجتمعات العربية فإنها سترك، عمق الأزمة التي تواجه هذه جماعات، فمن هم خارج دائرة النخبة والطبقة المتوسطة، وفي ظل التراجع الاقتصادي المستمر، غياب الهامش الديموقراطي الحقيقي، سيصبحون في الوقت أهدافاً سهلة لجماعات الاحتجاج التي تستجدهم في معارك غير محسوبة تحزب مسيرة لتدور الإسلامي برهنة.

لقد كانت الجبهة الإسلامية للانقلاب أن تتجاوز المشكلة من استقطاب أعضائها إلى النخبة، ذات الجماعات الأخرى غير أن ذلك أدى في الحقيقة

* كاتب فلسطيني مقيم في بريطانيا.

افكار

ذاكرة القرن العشرين

٢ آذار (مارس) ١٩٥٦

الملك حسين

يتخلص

من غلوب باشا

■ وصل غلوب مع حرسه فخرجت من المجلس وأخنته إلى مكتب رئيس الوزراء وهو يسألني عن هذا الطلب وموضوعه، فاجبت بأنه سيطلب كل شيء خلال دقائق من الحكومة، وإذا سمير باشا (الرفاعي)، ورئيس الديوان الملكي فاعادة إنتاج التقنية، وحدها، تصبح متطابقة مع الأشياء لأنها تلغي الفكر والعلامة والأذنية.

إن المهمة الثقافية للنظام السمي - البصري، وعلى رأسها الصور التقنيّة، تفرض قلقاً فعلياً على الفكر، فهي كثيراً ما تنقل لزادة المعرفة العقلانية، لذلك فإن هذه الإمبراطورية المثلثة تتخضع لقوانين لا يتحكم فيها العقل التحليلي تماماً، لأنها توقف البات التقنيّة لا أحد يجرى على ادعاء التحكم فيها كتيبة هناك نغز ما في اللغة التقنية لا، والصافي، ولا التقني ولا رجل السياسة، ولا المبعوضين يعرفون، سمياً، ماذا يمكن أن يحدث من تأثير على حسيمة التقني، لأن التلفزيون من حيث طبيعته ينتج بلاغات، في القلب الأعم، لا تستجيب لشروط اللغة، ولا لقواعد اللغة، ولا هي صور الحسنة، ولا هي مصدر هذه المستويات، معقد لدرجة أنه لا أحد يدعي القدرة على التحكم فيه وتسييره بشكل تام.

تطوّر الأمور بشكل يؤكد على أن ما تشا به كل من كوكهايمر وأندرو في الأربعينات أصبح واقعاً يومياً في الزمن الراهن، إذ لا تخفى أن وسائل الاتصال أصبحت كون نظاماً متكاملاً ومتناسقاً، ويترك ما يتخلل العالم موصفاً عالمياً فاعلياً، يتخفى هذا الظهور تلك الإيديولوجيا السطحية، ومن ثم فإنه بفضل التلفزيون غدت وسائل الاتصال تتقدم وكأنها أسلحة (الجوهر، والواقع، والتواصل، والفعل) كما هي دائماً، والعالم أصبح بصفة محسوبة، ذلك أن التلفزيون جعل من الجمهور كتيبة قابلة للتوجيه، وللتأطير داخل قوالب وأنماط لا تقلل ما يخرج من اطرها وتخطيطاتها الصمائية لدرجة أن الوجود عوداً فاعلياً وأجوداً فاعلياً، ذلك هو الوجود، كما تظفره وسائل الاتصال، هو وجود بطلاع، من هذه الوسائل، إذ أنها، ويبدأ استقطارات «الجمهور» ككتلة أحداً ما الجمهور يعاند كل ما هو مختلف، لأن ما هو مختلف إما أنه لا يتحملة وإما أنه يعير عما هو محروم منه.

* كاتب جامعي مغربي.

رداً على خالد الحروب

بأصدقاء مثل هؤلاء، هل يحتاج السودان الى اعداء؟

محمد سليمان*

■ منذ منتصف ١٩٨٩ والشعب السوداني يقاها كل صباح بأعداء من الإصفاة لم يكن يعرفهم من قبل، بعضهم استقر داخل الوطن وبعضهم لا يزال خارجه، ولكنهم - هؤلاء الإصفاة - يعرفون حواري (والذي أخذ طابعاً نمواً، وغير منسوب، أخذ يتحول إلى سادة لضرب مسيرة العمل الإسلامي، وتشيويها، ولم تتوقف هذه المشقة عند الجزائر، وإنما كانت قائمة في مصر، وهي الآن تطل برأسها في أكثر من مكان كالزمن واليمن، وتونس، وهي مرشحة للانتقال إلى دول أخرى، وهو ما سيحول مسيرة العمل الإسلامي إلى حالة صراع جديدة بين جماعات الأحياء وجماعات الاحتجاج، مما سيضرب هذه المسيرة ويؤثر في حركة المجتمع برهنة.

وقد أدركت الدوائر المعنية بضرب مسيرة العمل الإسلامي هذه الحقيقة فبدأت إلى سياسة الإغتراف على أعلى وأسفل، خاصة في حركات الاحتجاج، كوسيلة مرسوسة لضرب تلك المسيرة وإشغالها بنفسيها من جهة وتشويه صورتها، وبيع المعاهير مع الانقضاض من حولها، من جهة أخرى، مع ضرورة الإشارة هنا إلى أنه كما يذهب للفكر أن جماعات الأحياء ليست كلها في سلة واحدة، فإن جماعات الاحتجاج أيضاً ليست في سلة واحدة، فثمة مسافات في الأداء، والتحرك، وحجم التجاوزات فيما بينها.

في الجانب الحركي، لا بد من محاوره الجماعات التي أصبحت قائمة بالتعاون مع العلماء والمفكرين بحيث لا تترك في فضاء منفصل، فلا بد من الاتصال بها ومحاوله التماثل في الأفكار، وجنيها إلى العمل العقلاني الذي لا يتقلب على المشروع الإسلامي، وقبل ذلك على حركة المجتمع الذي لا يجب أن يصنف على أنه مجتمع كافر، كما يذهب البعض، وفي الجانب المخاطر من هذه المجموعات، لا بد من مواجهة فكرية وعقلانية معها، بحيث يمارس إلى تعبئة الفكر الذي يتناسب مع خطاب هذه الجماعات من خلال علماء قانونيين في الحداثة، فضلاً عن توفر أرواح الوجهة البديلة لهم، وعلم الجوف من علم الصوت لتلك الفئة.

ومن جانب آخر، لا بد من إيجاد البات عمل توسيع الشبكات المسلم، وتفتحه بتدوير حركته وعمله في سبل مشروعه، وهي مسألة ليست بتلك السهولة، خاصة وأنها تواجه بقوة من قبل السلطة، من هنا، فإن نجاح هذه المهمة مرهون بدرجة أساسية بوحي السلطات في الدول العربية، فإن هي استجابت للصوت الأممي الفاعل بضرورة ضرب المجموعات الإسلامية البعثية البغيض، وقمعها، وتشويه صورتها، فإن ذلك يعني أن دائرة المستنصر استقرار المجتمع ودينامية العام، أما أن هي استجابت للصوت العقل، وسحمت للاصوات العاقلة بأخذ دورها في ترشيده المسيرة، فإن ذلك يعني أن ثمة إمكانية لتحرك عقالي يساهم في نهضة المجتمع على أسس من الشورى والعدالة.

وتماماً كما حدث إبان الحزب العراقي لتكوين، حيثما تطلعت فصائل الإسلاميين والقوميين، والأميين تحسب العود والاصحاح أي مسعى جاد لبرهنة تحت شعارات الثورة الإسلامية الكبرى، والتي لم يكن النظام العراقي طرفاً فيها في طرحه، فإن المحاولة المصرية للقبض على المطويعين في محاولة الإغتيال والتي بدأت بالواسطات ولم تصل إلى الأكرية الدولية إلا بعد أن استجتمعت إمكانات السياسات الإقليمية، هذه المحاولة تصبح بلاغة سياسية فاققة، بل انحرافاً من مصر في مخطط أكبر منها وأكبر من السودان، وهذا يعني أن زعزعة وتقسيم السودان وتغيير كل الخريطة السياسية والثقافية للزمن العربي، وتاماً كما أشيع ألوهه أثناء الغزو العراقي بأن فعلاً عربياً ما غير محمد الحامير لبحرين الكويت وإبعاد شريكه التحلل الأجنبي عن المنطقة، فإن السيد الحروب يرى أنه كان بإمكان مصر أن تحوّل السودان حتى بنظامه الإسلامي الحالي وتجعله أهم المحطين منها ضد سياسة

الحياة ١٩



هو هناك، في قيادة الجيش الأردني، منذ ١٩٦٦ كقائد، وقبل ذلك منذ ١٩٦٣، لخطة حكومة لندن، أكثر من لخطة الشعب والحكومة الأردنية.

مهما كان، فإن الاسم الحقيقي لغلوب باشا كان جون باغوت وهو كان خلال الحرب العالمية الثانية ملازماً في سلاح الهندسة البريطاني ضمن إطار القوات المسلحة العراقية، ثم انتقلت لثمن بوحداث اللجنة البديوية العراقية، مما سهل عليه الاختلاط بالقبائل وتعلم عاداتها، بحيث أن الكثيرين كانوا يعتبرونه بديواً حقيقياً.

في ١٩٦٣ نقل غلوب إلى الأردن حيث شكل قوات البداية التي ارتبطت بقيادة «الجيش العربي» الذي كان يقوده الجنرال الانكليزي «بيك باشا»، وفي ١٩٦٩ حين عاد إلى بلاده تولى غلوب باشا القيادة مكانه.

وهو منذ ذلك الحين ارتبط نهائياً بالقيادة العسكرية والسياسية في الأردن، وأصبح رمزاً على الوجود الانكليزي هناك وعلى رغم المواقف المشبوهة التي

من مختلف بقاع العالم وافساد المجال وتقدم التسييلات والخراب بحيث تقو «الدولة المتوحدة» إلى بولة عطشى بحلول عام ٢٠١٠ كما صرح بذلك قادة النظام.

ثانياً مقلته هو أن السودان ليس جنة مطهرة، وإنما مقابلة مع بيطحه من دول أخرى جنة تسييت، ولكن ما يعرفه السودانيون جيداً أن بلادهم قد تحولت بفضل الاسلاميين إلى جحيم مكنن، فبينما تفتت الجماعات والاضراب وسادت الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها، ومعها سياسات التطوير العربي، تتجتمعات باكملها، يعيش ٩٢ في المئة من الشعب في قيد الحياة تحت خط الفقر بينما تتركز راحة الفساد والترف وتترامك الشرورات الأخلاقية لدى أقلية ضئيلة من تجار وسياسيين الجبهة الإسلامية الحاكمة نتيجة سياسات اقتصادية مخططة ونتيجة لسياسات تلك القطاعات المشبوهة من الضرائب والاختلاص من المال العام الذي يفتقر أرقامه من صف بليون جنيه سوداني، عام ١٩٩٢ لم يزد على البليون العام السوداني، وقد استعفى تلك السيد عبدالحق، بـ «دول» في كفة الجحيمين جدا من الشعب العربي أن يقبل في قفاه الأخير «الزور والاصلاح السياسي في السودان»، على سلوك مجموعة الاسلاميين من غير شاعها، المناصب الرسمية والقول أنهم يعيشون في ترف من العيش فوق القصور، وزاد بعضهم فاصبح يترجّع النساء مشى وذللاً، واقتدى آخرى من بقاؤون الصعق والقبضات، ولكن ما يحاول السيد الباشا في أن يفقه من الاسلاميين شاعلي المناصب الرسمية يؤكد أنه في فترة أخرى حيث يذكر أن أكثر المسؤولين لم تكن عندهم من الشكليات ما يمكنهم من التحويل في مواجهة جهده، وقد اضطروا لذلك لثقل البترول من جهات غير رسمية ضد النقص في مخصصاتهم المالية، بينما يعتمد آخرون على فائض مخصصات السكر في الخارج في الرحلات الرسمية، وتعرض الصحافيون حتى القربون لاعتداء المشرب من تعرضوا لفساد أجنة الحكام ولاة الاقليم، ويتعرضون للاقتلاع رئيس لجنة المسيرة الادارية في البرلمان لعدم من منسبه حيدما لم يستطع تقرير لجنته لاعتداء حجم الفساد في مصداقات بين المؤسسات الحكومية، هذا نظام جبريته في عرف الحروب أن يطرح تصوراً بعيداً عن تصورات الغرب في تفسير المدة والوقرة والمصلحة، وتكتسب السلطة الانانية على حساب الآخر، إلى الحد الذي استعفى الغرب للتكاثف عليه، وليس الذي يده، بل حتى دول عدم الانحياز العالمانية التي قدمت مشروع القرار ١٠٤٤ لجلس الأمن.

إن المزة ليستغرب حقاً حملات النفاق المحموم عن النظام السوداني بدوى موقفه العتيق ضد الغرب وبدوى وقوفه مع المصالح الغربية للأمة العربية في وجه المخططات الصهيونية، أوليس هو النظام نفسه الذي استاجر في مطلع أيامه شركة علاقات عامة أميركية بملايين الدولارات لتسويق لادى الجهات صاحبة النفوذ في الولايات المتحدة ليعرض نفسه طامعاً سخراراً لجلسة استجواب هيئة ألدى إحدى لجان الكونغرس بينما يساهم السفارة الدبلوماسية في الخرطوم بأعداد المائتين الأمريكية ضده من أن يجرى على الاحتجاج، ويصبح يومياً باستجابتها الكلمة لشروط صديق النقد الولي، ويفد أوليس هو النظام نفسه الذي افرج عن المسؤولين من تهريب الغالباني إلى إسرائيل بل استخدمهم سفراء وزراء في قمة السووية؟

ومن هم على شاكلته في قضية انقضاض اسلامي السودان إلى النظام الديموقراطي، وبالتالي فإن ذلك وحده المنخرج من المازق الذي ادخلوا فيه السودان وشعبه.

* كاتب سوداني مقيم في قطر

اشهر كديلوماسي وعالم ومترجم... ونسي كمصور فوتوغرافي

صور هنري سوفير النادرة تطل من باريس:

جوانب من الشرق بعدسة مصور غير محترف

□ باريس - من رأى الزين:

■ معرض متحف «أورسي» في باريس صوراً فوتوغرافية قديمة عن منطقة الشرق الأوسط التقطها الباحث والديبلوماسي الفرنسي هنري سوفير بين ١٨٩٥ و ١٨٩٧ في لبنان وسورية وفلسطين وتركيا. وهذه الصور (٤٩ صورة) تشكل جزءاً من مجموعة واسعة تضم ١٨٠ صورة حصل عليها المتحف في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي مئة من حفيدي المصور، رينيه وبرنار سوفير. وتشمل المجموعة الكاملة ٧٥ لقطة للبلاد الصليبية في سورية، وست صور لمدينة طنجة حيث عمل سوفير كقنصل في العام ١٨٧٨، لكن الصور البارزة والتي يقدم المتحف بعضها في معرضه تركز على بيروت وبيروت الدين ومشرق والخليج واسطنبول. وعلى الخصوص والأصغاء الذين صورهم سوفير في بيروت واسطنبول.

لم يكن سوفير مصوراً محترفاً، بل كان هاوياً مجداً، وظل فيه مجهولاً في هذا المجال حتى اليوم، علماً بأن خمس عشرة صورة من مجموعته الفلاح الصليبية التي التقطها العام ١٨٩٦ كانت نشرت في كتاب صدر العام ١٨٧٤ تحت عنوان «من كرك إلى شوبه» من قبل عالم الآثار الفرنسي الكونت دو فوي.

كيف وصل هنري سوفير إلى التصوير الفوتوغرافي وإلى الشرق؟ يخبر حفيده رينيه وبرنار في نص غير منشور أن جدهما ولد في مدينة مرسيليا العام ١٨٣١ وأنه فقد والده باكراً فاضع مع أخيه أنابيس لوصاية عمهما ماريوس الذي عاد من بيروت حيث كان يعمل كمدير لمؤسسة تجارية، خصوصاً كي يستمد يولدي أخيه.

ويبدو أن تأثير العم ماريوس على اختيار هنري سوفير مهنته كان حاسماً، ذلك أن شقيقه كان يبيع سوفير للاهتمام بالشرق الأوسط إذ استغنى أنه كان يسكن مرسيليا. ويقول الحفيذان إن الجد التحق العام ١٨٤٨ - بمعهد اللغات الشرقية في مرسيليا من أجل دراسة اللغة العربية.

وتنقل المعلومات حول تلك السنوات الأولى قليلة جداً، وكل ما هو معروف أنه توجه إلى لبنان في نهاية الأربعينات وكتب سنوات عدة في إحدى قرى جبل لبنان بريس اللغة العربية، وتلقاها على يد راهب اسمه إرمانتيوس فاخوري، أما اسم القرية وموقعها فمجهولان. ويؤكد الحفيذان بعض التواريخ في العام ١٨٤٩ كان هنري سوفير في بيروت.

وفي كانون الأول (ديسمبر) ١٨٥٢ كان في القدس يزور كنيسة القيامة وتدل على ذلك شهادة من حارس المكان المقدس - إلا أن آثاره تختفي حتى ١٨٥٧، ويقتصر من هذه السنوات اضطلاعاً في خلوة جبلية في لبنان، يعمق معارفه اللغوية.

وفي العام ١٨٥٧، يعود ليظهر في الاستكشافية كاتب في لبنان الفصيلة

الفرنسية. ومنذ تلك التاريخ سجل وتلك تفرقة وتعييناته، بين ١٨٥٩ و ١٨٦٠ عين ترجمتاً من بون مفر معين في الشرق فقتل بين بيروت ومشرق حيث تواجد من نيسان (أبريل) حتى أيلول (سبتمبر) ١٨٦٠ خلال الأحداث العمومية في سورية. وفي تشرين الثاني (نوفمبر) من تلك السنة عين مرافقاً للسيد بيلان، مؤلف فرنسا وعضو اللجنة الدولية الإنكليزية - الروسية - الفرنسية التي كانت تعمل على إيجاد حل للمسألة الشرقية. وخلال صيف ١٨٦١ كان في اسطنبول ثم عاد إلى دمشق. وبعد ذلك عين بالتحالف: موقف عقود في قسطنطينة فرنسا في القدس (١٨٦١)، وفي الاسكندرية (١٨٦٣)، ثم في بيروت (١٨٦٤) حيث مكث ثلاث سنوات. ويقول الحفيذان إن تصرفه الإنساني خلال وباء الكوليرا الذي ضرب بيروت العام ١٨٦٥ أمّن له الحصول على وسام جوقه الشرف. وإلى جانب عمله الديبلوماسي، كان هنري سوفير عالماً وباحثاً نشطاً، فكان خبيراً بالمسكوكات محترفاً به دولياً. كما كان مولعاً بعلم اللغتين والتاريخ، وخصوصاً ما يتعلق بالشرق العربي إلى الفرنسية مثل كتاب «الفتاوى» لخير الدين الرملي (١٨٦١) وكتاب تاريخ القدس والخليج منذ إبراهيم حتى نهاية القرن الخامس عشر، لخير الدين (١٨٦١) ووصف دمشق، لبي العباس القلقشندي



امراة اوروبية بري تركي (١٨٥٩).



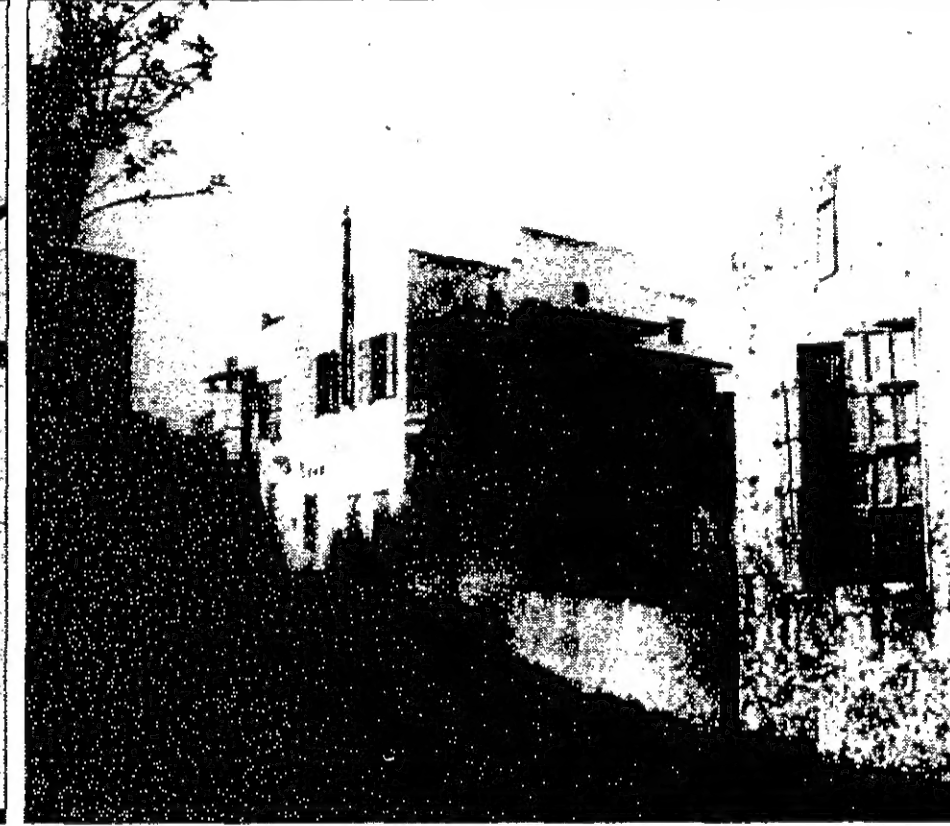
هنري سوفير



في باحة قصر بيت الدين (١٨٤٩)



البنار في حي دمشق خلال سنة ١٨٦١.



حي الناصلة في بيروت (١٨٥٩).

ثلاثية «الصابون»: الكوميديا السوداء في قالب جديد

□ دمشق - من نضال الخصري:

■ كيف يوحى بعض الوقائع الدرامية بأفكار لانتاج ثلاثية «الصابون» الثقافة الاجتماعية التي تختزن بداخلها المثل القائل «شرب البلية ما يضر»، كانت تتجلى في هذا العمل وصارت عمليات النص على بسطاء الناس تتفاعل في عقل المشاهد وتسحب انبساطه، والنصاب تقرر كوميدياً مشوقة، تعتمد أساساً على الحركة السريعة وملاحظة الحدث والنصائير التي لعبت دوراً هاماً في ثلاث شخصيات أساسية لعبت سابقاً أدواراً كوميدية مشوقة، فقد قام الفنان حسام عبد الباقور الرئيسي فهو يخطط لعناتيات الحيات واليرس تفاصيلها، ويساعده في تنفيذ أعماله كل من ادرية سكاف وبسام ياخور. والنقطة الأساسية التي تميز طريقة الاحتفال عند هؤلاء الفنانين هي ما يقوم به حسام عبد عينا يشعرون على طبيعة، فيحاول من الأحداث الغريبة التي ساعدت في



اشترى سكاف وحاتم على خلال الاستعداد للتصوير

رجل الاستخبارات المصري محمد نسيم يروي ذكريات «رافت الهجان» و«الحفار»

□ القاهرة - من نجوى جلال الدين:

بالبحار وعملت فيها العام ١٩٧١، وكانت عملية «الحفار» آخر عملياتي، وقد انشيت جنان الاستخبارات المصري العام ١٩٥٥، وعلى رغم الترويض لم تكن تسمح بالخسائر. فالتجسس مشحون ويستعد لإعادة التسليح.

من هنا نشأت فكرة أن يتولى جهاز الاستخبارات العامة القيام بعملية خاصة بصطاد فيها الحفار في الخارج وبيرم، ولو فاشلت تلك العملية فلا مئاص من استخدام سلاح الطيران. ووافق الرئيس الراحل جمال عبدالناصر على اضتياد الحفار في الخارج، وظف جهاز الاستخبارات بتنفيذ العملية. وانشئت لجنة برئاسة أمين عويدي وعالم من ثلاثة معاونين تحت إشرافه. وبعد فترة من الدرس قررا إخراج العملية لحيز التنفيذ واختاروا قائدا للعملية شخصيا وتنفيذاً، كنت في الثالثة والأربعين على رجلي في تلك الفترة، ووجب أن اشرف في هذا الصدد على الأبطال الحقيقيين الذين ساهموا في إنجاز العملية لا بعد إحد عنهم شيئاً.

● كيف بدأت عملية التفتيش؟

العمل استند إلى ثلاث شخصيات موجودة هناك، ومن وصلت الاستخبارات فوجئت بالأسفير المصري هناك يعارض العملية لأنها قد تسبب في العلاقات المصرية - اللبنانية. ومع أن المعارضة لم تكن ملزمة، نظراً إلى وجود قرار رئاسي لتنفيذ العملية، إلا أنني أصبت بإحباط.

وسمحت جدا حين تحرك الحفار، وعدت أني القاهرة في انتظار المهمة التالية التي رافق فيها هذا الحفار. وحياتاً برقية تقول: «الحفار وصل إلى بيروت، فغادرت إلى هناك، وكنا أطلقنا الاسم الكودي: الحجار». على الحفار، وبعد درس قررت أن تنفذ العملية بالوصول إلى الحفار من داخل الجدران بدلاً من الوصول إليه عبر المدينة.

وفي الأسطوار الأخير، كان معي كائن مجموعة الضفاد البشرية الرائد خليفة، وقد فاجأته بأننا سننفذ العملية فوراً. وكانت التعليمات تقضي بضرورة إرسال خطة التنفيذ وتوقيعتها إلى مصر، لكنني لحملت عواطف الفتل.

وفعلنا لغماً الحفار، وفي الوقت الذي بدأت الانعجارات كانت الضفاد البشرية تسعد لتسعد لصعود الطائرة التي ستقلهم إلى مصر، وبقيت في بيروت لتتفقد العملية، وأرسلت برقية إلى القاهرة في كلمتين «ميرك الحجار».

● إن الله قد جازى الخادم وأسرته من تلك المخاطر، من أن الله قد وفق أسسنا برزقه زوجة تقدر المسؤوليات لتكون عنصر دافعا له، تزوجت العام ١٩٥٤ من زوجة صفيحة توتل كل المسؤوليات الأسرية على، وحملت كل أعياها ولدي الذين خرجا في كلية الهندسة. وأذكر أني طرقت إلى أبيديجان وفرت طفتي بعبانين من مرض الحصبة. وحين أرسلت برقية ميرك الحجار، جاعني الرد في الحال ليحك أسسنا المسؤول أمين عويدي، تقول: الأول بخير وبسلام عليك.

خرجت الصفحة الفرنسية في أحد أيام شهر شباط (فبراير) من العام ١٩٧٠. تؤيد أن عملية تدعى «الحفار» الرافض من مناه «اليجان» هي أهم عملية خاصة تنفذ خلال السنوات الخمس السابقة. ويصحبها بكرة، وقف ضابط الاستخبارات المصري محمد نسيم أمام الرئيس ليراحل جمال عبدالناصر ليضع على صدره الوسام الذي استحقه عن جدارة لإنجاز عملية «الحفار» ولغيرها من عمليات جهاز الاستخبارات المصري التي تكلفت بالبحار.

وإذا كان اسم محمد نسيم مرتبط بعملية «الحفار» فقد ارتبط اسمه أيضاً بعملية «رافت الهجان» أو «رافت الهجان» كما عرفها المجهزون على شاشة التلفزيون المصري. ومحمد نسيم هو نفسه نسيم هاشم، أو «نسيم قلب الأسد» الذي كان وراء ما حققه «رافت الهجان» أو «رافت الهجان» من بطولات ساهمت في تحقيق الكثير من الإنجازات العسكرية. ويصل سجل محمد نسيم الكثير من الإنجازات في مجال العمليات السرية التي ساهمت في تدمير أمن البلاد، ولكن - على حد قوله - لم يكن الوقت بعد لالان منها. التفت «الحفار» ضابط «الحفار» الذي تحول إلى عمل درامي يعرضه التلفزيون المصري في شهر رمضان الجاري.

● عقب الاسم، والتسري، والرجل الذي لا يُعرف. وغیراً من اللاب لاشترى بها، فما رايك فيها؟

قد يكون في تلك التسميات شيء من المبالغة، لكنني عرفت ومنذ سنوات تسمياتي الأولى بالرفاد والشفاعة، وشاركت منذ الصغر في التظاهرات، وقفت الكثير منها للتعبير بالاستعمار، كما كنت أحد أبطال مصر في الملاكمة في سن السادسة عشرة، واشتهرت بأفاني اللغوي الفنية للعبة. وبعد الدراسة الثانوية التحقت بالكلية الحربية، وعرفت بين زملائي الجدارة والإقدام.

● الشجاعة والخوف لا يتجانسان، فهل شعرت بالخوف أثناء عمله؟

كل إنسان يخافه ويخشى الذي يقول غير ذلك، ولكن هناك فرقاً بين الخوف والجبن، وتوجد مواقف كثيرة، وقفت فيها على حافة الخطر، لكنني تجاوزت الخوف بالتصرف السريع، الموقف الذي لحقني فضلاً ما حين علمت أن خطيبياً يحدث لخطائي طفلي.

● عملية «رافت الهجان» كانت من أولى عمليات جهاز الاستخبارات المصري، فهل كنت من المشاركين في تسميتها تلك المهارة؟

بذات حياتي العملية ضابطاً في سلاح المدرعات العام ١٩٥٦، وفي حرب ١٩٥٦ عملت ضابطاً في الاستخبارات الحربية في المجموعة الأولى المدرعة، وفي كانون الأول (ديسمبر) ١٩٥٦ نقلت إلى الاستخبارات العامة، وبعد فترة إعداد وتدريب انتقلت إلى الإدارة العامة للخدمة السرية وهي من أهم أجهزة الاستخبارات العامة، وعملها يرتبط

فقط حار

● أول الكلام:
● من كلمات «برتراند
راسل»
- إن جبالاً لا يستطيع تحمل
ثقله، سيكون جبالاً من
قافهين... لانهم انقصلوا
بقوة غير لائقة عن العمليات
البنية للطبيعة، وسوف يتبدل
هم ببطلان كل دافع حيوي،
لأنهم زهور مقطوعة في أنية
موت!!

● استماع الفنان الخلّاق في
موضع صهيبي أن بعد
الغناء لشباب معه واحد
لهم، في ساحة معينة من بدء
الحديث بعد إعرافهم، ومضات.
تتمتع كل أسرة بالانفتاح
على رفقته. وكل فرد من
أسرة صهيبي عرض على
ساعة أو الساعة الضيقة بعد
الانفتاح على الفنانين (ويجاء
...). فالتأثير الأسري مما يل
تجاهه ذلك العمل، ولأن كل
من في الأسرة، يدرك في هذه
الأسرة كل جوانب من حياته
البوذية، ولأنه من جهة
سواء من نفسه، ومن
انفتاح الأسرة المستمدة
أفكار وأساليب ذلك العصر،
لكالات، وعمومه وإسهاماته.

هكذا كان محمد صهيبي:
فقيه، وثقوف، وفنان، و
فيلسوف، والفنان والمعلم أيضاً.
رجحة انتماء الشيخ المشهور
كل حقيقة: أنه فرد في هذا
رقص، صميم، ومناقشة
... على أن أو أنه الأسرة: لا
في، وتتماثل، ولكن أسرة
... في أن بعض الفنانين
... من أن صهيبي نصر في
صهيبي، في الواقع:

ولعل البعض توقف أمام
صيغة الآية وأسلوبه في تجربة
وتحمل مشكلاتهم، وتحميلهم
كلمات الآية والجمع الذي
أول من صاغه، وفلسفته في طريقة
عمل من الناس التي تبدو بعض
الأمور - في النهاية - غريبة، أو
فجائية، جداً لا تتلاءم مع الواقع
ش... لكن كلمة الفلسفة: تعكس
الفرقوة الحاصلة بعد النظر عند
الآل، والآل، ومثلما تعكس التقليل
أما عند الآل، عند الإنسان، تعكس
نفون أحياناً بسؤال يطرحونه
تجارب: لماذا يفعل آل هذا
ش...؟

هذه الفلسفة هي: أبعاد تربوية،
سلسليات المجتمع، ومحاولة
إثراء الوصول بالناس إلى القيم،
وهي: عصرية التجارب
يستخلصها شخص مكلف،
وتنصهر في ألوان الحياة التي
في كثير من جوانبها على
الطموح... في وقت الذي
يفتح الأب المجهري: أن نؤمن
في الانشغال بها: تدمر، وأن
فيها: قدرة صعبة لا تتورع إلا
اكتمال الفصح... بالوعي،
غافاة، ولتلتها!

أبلغني تزكرت في نجاح
 حيات ونيس على شاشة الـ
 (A) ذلك السلسل الرائع الذي
 يقدمه صاحب مدرسة
 بوليزم: عبد النعم منبولي
 ابن: عالم عم أمين... القاعدة
 دة. وان اختلقت للعاجة
 نارية والفنية.

يعرف الكثير من من أسف علي
 هذه الومييات بهذه الطريقة
 جلة والى اكتمل... هؤلاء
 المساهدين تتوالى في استمررت
 في اجزاء متخلقة. ونحن
 ف ان هناك مسلمات اميركية
 نعرضها على (نوع اربع
 في حصة اسرة يكر افراها،
 ابعاجها... ان انها بومييات
 بعد ذلك الاسلوب فتد اعظ
 رغبة الاميركية والمخرج،
 والمنتج... في اناها الحقائق
 في الجزء الثالث هو الاخير...
 في النهاية في مقعة بالختصار
 في دقة او اكثر قليلا، لكل
 من جيل ال ال جيل
 ... يبرود شديد جدا!

●●●
 إن هذا اللون من الأعمال
 نجة للثقاف... يصبح هو
 امتياز الشيد في مجال رسالة
 سلام الرئي، وهو المطلب الذي
 يلام الشاهد لآلآآآآ... لأنه
 سة تغير أو تطوّر أجيالها
 وتعامات، ومعالجة أخطائها
 والحرر والترفيع مع الأضائة
 عامة على التوعية، والمحافظة
 الأثر للثقة للتجارة... ذلك
 التفاعل العامير مع العمل
 الجيد: يغفل الأثر المباشر
 للشاهد!!

عبد الله الجفري

أذن - والجماعة رويتر - عبرت
ويرة أول من من خمسين
أصبح بخلافه الوصول إلى
التسوية للطلاق المتفق عليه بينها
والجميع على شرائط - وقالت
«نحن نعتهمهم كما نريدون ولا
نراضين كما نرأى لهم الطلاق
أفقت عليه»
المتصرف من جهة قديمه
الأميرة وفيها مفاوضات الطلاق
التي كانت الماتكة في بريطانيا
تتمت قالت الأميرة أنها
أما الفصل هنا
«أنشئت جولوس حامي بيانا
ميريس أوسبيش، البريطانية -
من إمكانية أن نشق بالحقائق
التسوية لديها - ما يكون من
الموصل المفاوضة»

مكة المكرمة: افتتاح المسابقة الدولية الثامنة عشر
لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره

[illegible]

● يغادر لندن غداً عائداً إلى بيروت السيد يوسف لحدود المدير العام لشركة طيران الشرق الأوسط بعد أن أسبغها في العاصمة البريطانية أسبوعاً في مهمة عمل.

حول

- أقام رئيس مركز الجامعة العربية في تونس السفير نور الدين حشاد حفلة استقبال في مقر «الوكالة» بمناسبة الانطلاق الخارجي على
- أقام رجل الأعمال السعودي عدنان خاشقجي حفلة كبيرة منزله في نيويورك لثاسبة صدور رواية شقيقته، سهرين كامل مرزوق، بحضور العشرات من رجال أعمال وطلبة وضيوف
- التمسائي

شرف اللاعنين المتعدين في
تونس
حضر الصلاة في المسجدين في
مركز الجامعة في مقدمه الدكتور
عبدالقادر زبادية والسيد احمد
الفرهام وبعده صمعت فلولج
والسيد عبد الصالح المبروك ومثله
الآباء العربية والاجنبية والسماحة الحية

● أقامت الخرجة اللبنانية وندة الشهابيل مأدبة عشاء في مقر الدار في باريس على شرف الفنان اللبناني مرسل خليفة خبثتها زوجته يولا وأهلها منسقين على الجدار صدام وبوتيت وأودى بركات خاتمهم القصر اللبناني الدولي معروا



أقام مجلس السفراء العرب مساء الثلاثاء الماضي مأدبة عشاء في مقر رئيس المجلس على شرف «جيمس هاني» وزير الشؤون الخارجية، حضرها السفراء العرب والقائمون بالأعمال بالإضافة إلى رئيس مفوضية فلسطين ورئيس بنة جامعة العربية. (تصوير طوني كمال)

**عمان: حجب ١٩ لوحة
من معرض التشكيلي
السوري ناظم حمدان**

□ عـان - من عمر شـاية:

■ فوجئ الجمهور القليل الذي جاء لشهد في المركز الثقافي بفتح معرض الفنان التشكيلي السوري ناظم حداد فاع صوت راعي الاحتفال محمود فضيل البق مدير المركز ودوب وزير الثقافة بطلب الفنان باحترام تقاليد المركز والرعاية أولاها له وزير الثقافة، بينما الفنان واقف في محفل المعرض بدمرة إلى بعض أعماله المعروضة ويريد بغضب هذا ليس ضحي.

ويستعملون في ذلك الماء والطين المالح المالحين، يكتد من حصى
البحر ويغسلون به كثرته حتى يذهب اللون الأبيض الذي عليه حصى
البحر، فاعينهم أن يسلكوا اللون الذي عليه لائق ولا يستعملوا أن
يذهب لون بياض لوحتهم إذا شاء، وأن طاعهم حصدان كان مصدوماً لؤيعة
فإنه يضره، فاعينهم كيف يلقون في حوالي ١٦ منها لم يذهب عرضها،
فإنه يضر العرض على الأقل نصف
اللوحتات ١٩ والغلابة، عند عرضها بسبب التجاوزات
للأضواء، لكن الغالب أن الغالب أن عرضها مناجم حتى في الإبرة
التي عليها الغلابة (كان يزداد في السويداء في بلاد القناتل)، لم يضر العرض
لأنه لا يوافق ما بينه وبينه من الأضواء، وتوجه الغلابة إلى العرض
في الغلابة الأرينية قد يستعمل كغالب الأوزون في بلاد العلم،
موظف من قبل العرض، كان كغالب ضلابة الأوزون، العلم
في إن إلقاء العرض، وعند حصر الغلابة متأخراً إلى أن يخرج فرجى
العرض يعرض الغلابة لافلتاح... ويرجى الإفتاح على
البحر والسمك.
يكتد من أن لوحت العرض في مراحلتين فنية بالأبيض والأصفر
واللون والوان اللاتال الجسد وتشتكنا.
والقول الغلابة (اللون) التشكيل الغلابة غسان مفاصلة أنه
من الجنب موشراً غلابة التي ما يتعلق بحرية الإبداع...
فإنه صوما في أن مال بعض الغلابة في جماعتها
الرواية التقليدية المحكومة بكتاب سبيع.
وقال رأي العرض مصدود فصيل قبل أن يذهب المركز الشفاقي
في الفوصات التي على العرض، ويصرف النظر عن
أوتواها وأن الغلابة فنية كجوانب ووجهات وسيلمة المراتب
من الغلابة كونه الزينة خشوك... بمعنى بقاء الغلابة
في الغلابة لا يستعمل جهازها... ومنها عهد عرض لوحت أجساد
في عام الجبهي، ربما ما حاولت الغلابة.

بدا خوري.

افتتح وزير الثقافة المصري فاروق حسيني امس معرض
سوبر زيتي الفنان صلاح علواني في مركز الهناجر للفنون
القاهرة. يستمر المعرض الى يوم ١٤ آذار (مارس).

يحيى عازف الفيولا وائل صنقي والبيانست ماوريا سنبل
ة في السابعة من مساء غد الأحد في مقر المركز المصري
للغات الثقافية الخارجية في صاحبة الزمالك في القاهرة.

يفتح الدكتور ناصر الانتصاري رئيس دار الأوبرا المصرية في
أبادة مساء اليوم في قاعة الفنون التشكيلية المحقة بالدار
رض صالون مصر للتصوير الضوئي الذي يضم أعمالاً لـ ١٦
مصرياً يستمر المعرض حتى ٨ الجاري.

رزق المهندس انطوان كنعان وعقيلته سمر حتى مولوداً هو
خيرة زواهما سمياه الجبر تيمناً باسم جده. تمت الولادة في
مستشفى بورتمان في لندن.

يلقي الدكتور عبدالعظيم السبتي محاضرة «الكون» مكوناته
ورده يوم الأربعاء ٦ الجاري في الساعة مساءً، في ديوان
مكة، ويستقبلون غروب الشمس.

وَأَيُّ الْعَرَبِيِّ مَعْمَرًا
فِي فَعَالِيَاتٍ مَعْمَرًا

من حمدي رزق: نسخة واحدة من فرط الإقبال، وكانت

الابنية الصورية اجمالاً هي نكرت في لقاء تلمذه في ابي حنيفة عن كتاب القادة

فالسنة المصرية ان اسلوب العقيد

ومعظم.

كتاب العقيد القادر قائد

النور الكندي في العقول هي رائت

الحال الصورية يستعني في رائت

للحصر الحصول على حوالى

المجموعة التي تقع في حوالى

صحة من القطع الصورية ومعها

ابناء سنة من الكتاب الاخر.

وصورة واحدة الصورية

ايراد وكنته احد موظفي جناح العلم

العالم ليراسات الكتاب الاخر.

باسم ابي حنيفة الصورية ومع

وتقدير لوظائتي الصورية

الازمان.

ومع هذه ن كتاب القادر من

عمر بن الخطاب

ي السابق، انتظر موتى أصغه بصحافتي عاري
وهو لا يكتب عن مومي مثل ابن سينا وابن
الطبراني أو إبراهيم طوقان، وإنما يكتب عن
أول من أمس
ي يريد أن يكتب، يكذب على الميتة، بمعنى
فصح كتبه، لذلك فهذا الرجل ينتظر موت
باسمه.

أما العربية على أي كلام، سواء أكان في
أو الأدب (قصة الأدب الأوربي على اللغة)، أو
الدين، أو قلنا وتي كرج.

بالعربية على طريقة ديا رب تهجي في عينو،
من اللغة والحرفة والاحتراف غير معروف

سنة وأنا أتابع الشهر الماضي قضية المثة
التي لم تنشرها دار «واندوم»
مشهورة، وصاحبه ماض مثير، فحاضر
ع المشاهير الذين يقبل على كتبهم لشهرتهم،
وهي رحت القضية ضد دار النشر على
بن الطرسي لا مستوى المسودة التي قدمت.
في هاشم الحاكمة ان كوليفز وكبار الكتاب
ع قبل كتابته واعادة كتابته مرات كثيرة، قد
ع وعشرين.

كولينز السابقة، ويعرضها لخل قائمة أكثر
من مسودات إلى سبع، قبل أن يجد طريقه إلى
إذا أن اللورد ارثشر (الذي كان نائب رئيس
كان مجرد جيفري ارثشر) لم تنشر له رواية
مسودة أو خمس عشرة.

أن تضم نور النشر «محررين» متخصصين، امرأة يقطن إعادة الكتابة ويتسلم المحرر، أو يعيد كتابة أجزاء منها، أو يقترح على الكاتب ويجري قلمه على النص من اللغة والحركات، وتظل المسودات تروح وتجيء إلى أن يتوصل

نشر العربي يتم على نفقة صاحبه، وطالما أن الخاص فهو حر أن يقول ما يشاء، فيترجم ندما يترجم، كما قال الأستاذ الكبير مصطفى معاصر.

الخاصة بـ "العلماء العرب"، لا أنانية، بل ربما كانت نسبة الانتاج العربي، الفكري اسمه. ولا بد ان ألف رواية عربية صدرت في هذا القرن منها (دون ان يعني هذا البتة انها كثيراً فانتني) سوى روايتي "شقة الحرية" نور غازي القصيبي، و"بريد بيروت" لحنان لهدي بركات، و"الرجل السابق" لمحمد أبي

بعية غير الروائية فلا أنكر سوى «مقاتل من
د بن سلطان. وبما أن «الحياة» نشرت حلقات
تتابعنا مخاض النشر يوماً بيوم، وأعرف أن
مع مسودات أو ثمانية (من النسختين العربية
دفع مكتبته إلى الناشر «هاربر كولنز»، ولا بد
من النص حينئذ بعد ذلك.

فإنه في الحقيقة، فإن ما يفتقر إليه هذا الكتاب من مادة علمية، فذلك الذي يثبت القاعدة، فالقاعدة في علمية يجب اعتبار أي محاولة لاعادة الكتابة تمعاً فكرياً، من هناك أصلاً وظيفة Editor التي نترجمها فهي في الحقيقة «معيد كتابة». و«التحرير»

يتأرجح الشقق مفروشة، لذلك فهو ينتظر الكتاب
ينشره متوقعا الخسارة، فإذا ربح صفقة أو

جهد الخازن

مال للمرة الأولى

في مواكب إبداع القنصبي الأصيل
وفي إجاد التخصيبات الجارية
تجسدت من أصل ١٤٠ تقديم
٢٣ مشروحه.

وتابعت عشرين أن ملحقه جسد
تونس مشاركا في مرحلة جعل
العمل العالم واتخاذ ملكة جعل
نجاحها وعلى بالانتماء للكا
مبقيين الجمال العالي.

وتخصم برنامج الاندماج
فكرية طراز والمجتمعي
ومعرضا ماعيا لفرق التشبي
التوسيسية حول الفرو في التشبي
الغني، إلى جانب سيرة التوس
وعرض الانجاز التقنيية التوسية.

حاضر الغائب للكتّاب

مع انبثاء مصريين، إلا أن الفكرة
ثقلت، ولم توجه السموات لتساقب
في حينه إنها تستلحق بالظفر
السبائبي.

ومن الأساليب التي سجدت
القذافي موضع لخطامه معرض القاهر
أن التوجه عامة، وأحد بضمن
يقال فيها وما هي جود الأساليب
سجود إلى الزعيم الليبي، قبل
أن يذلي أحد الحضور برأي يتقدمه
بأن أن يعكس ذلك على جو الندوة.

عبدالقادر القط اكتفى بالاحتذاء
عن عدم إدارة الندوة، أما إقبال يرى
في تعيد الآن قراءة المجموعه
وتستأنف القذافي كتابات وليس هناك
ثورة، أما سبوح الندوة سمير سراج
فمؤيدت سمير قذافي، فليس هناك
الضاماتين أن مجموعه العذافي
القصصية تغتصم بالأساليب.

إن فيها
من القيد
بند القادر
الندوة مع
من عرض من
مجموعة
صدا القادر
في بعض
في الحاضرين
سها على
مجموعة
في بعض
من هؤلاء
والفتيات
والسرح
والندوة
وكان
في ندوة
الاصرية
مجموعة

طبعته بمطابع دار اخبار اليوم ★ ★

